

Portfolio final del Proyecto Integración Curricular CCBB

Modalidad de profundización



IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada)

Coordinadora del Proyecto: Mercedes Laguna González

Portfolio final

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada)

		ÍNDICE GLOBAL
		Páginas
1. Presentación del Portfolio final: Actividad 16.		3
2. Página web del Proyecto con los materiales elaborados		4
3. ACTIVIDAD 1		5
	3.1. Actividad 1. Pasos 1, 2, 3, 4, (5)	6
	3.2. Actividad 1. Pasos 5 y 6	
	3.3. Actividad 1. Paso 7	
	3.4. Actividad 1. Pasos 8 y 9	
	3.5. Actividad 1. Paso 10	

ACTIVIDAD 16.

LA BIOGRAFÍA DE UN CENTRO A TRAVÉS DEL PORTFOLIO DE ACTIVIDADES Y LA MEMORIA DE ACTAS

16.2. PORTFOLIO DE ACTIVIDADES

IES PEDRO JIMÉNEZ MONTOYA. BAZA

3

1. Introducción y datos básicos del centro y del coordinador del Proyecto.

Trabajamos en desarrollo y mejora de las Competencia Básicas desde el año 2009. Somos centro COMBAS desde 2011.

Centro: IES Pedro Jiménez Montoya.

Código del centro: 18001123.

Localidad: Baza (Granada).

Comunidad autónoma: Andalucía.

Enseñanzas que imparte: ESO; Bachillerato; Formación Profesional.

Coordinadora del Proyecto: Mercedes Laguna González.

El IES *Pedro Jiménez Montoya* de Baza, en la provincia de Granada, tiene como finalidad prioritaria la formación integral de sus alumnos y alumnas, ya que quiere prepararlos para una vida intelectualmente activa y creadora, físicamente equilibrada, psicológicamente madura, socialmente crítica y participativa (en relación con los principios del PEC). Cuenta con 80 profesores y 1.000 alumnos, distribuidos en las enseñanzas regladas de ESO, Bachillerato y FP, con módulos de grado medio y superior. Está enmarcado en un ámbito rural, en una ciudad, centro de comarca, en la que predomina el sector de los servicios, y que dispone de un Hospital General Básico, un Conservatorio Profesional de Música y un Centro Asociado de la UNED. En Bachillerato y en Formación Profesional (FP) acogemos alumnado de los pueblos cercanos. EL IES procede de un centro de FP que se acogió a la Reforma de la enseñanza a finales de los años 80 del siglo pasado y que fue abriéndose a la ESO, primero, y luego a la implantación del Bachillerato, sin perder su vocación primera de servir a las enseñanzas profesionales. De hecho, **este doble carácter de preparación para la vida laboral y preparación para la vida universitaria, ha conseguido que asimilemos de una forma *natural* el giro copernicano que supone la enseñanza por competencias, que busca transformar el saber contenidos en saber hacer, saber buscar y procesar información para convertirla en conocimiento.** Nuestro profesorado no tiene que ir muy lejos para encontrar ejemplos de tareas que conecten los contenidos con la vida: si queremos preparar una unidad didáctica que gire, por ejemplo, en torno a la elaboración de un curriculum vitae, no tenemos más que volver los ojos y los oídos a los compañeros y compañeras **del ciclo de Educación Infantil y ver cómo preparan las tres asignaturas de un mismo curso una tarea interdisciplinar sobre “El libro viajero”, cómo evalúan de manera cooperativa y cómo implican a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

2. Detalle secuenciado de la actividad 1, con sus trabajos realizados en sus 10 pasos.

Presentamos, como Portfolio final del centro los siguientes documentos:

DOCUMENTOS PRESENTADOS como PORTFOLIO final del CENTRO			
- Paso 1:	Análisis de la REALIDAD del centro. Elementos que identifican esa realidad	En cada uno de los pasos (o grupos de pasos) la coordinadora elaboró una propuesta de CONTEXTUALIZACIÓN PARA EL CENTRO de las tareas propuestas por los formadores del Proyecto en la modalidad de profundización. Se presenta esta contextualización.	Plan de mejora del Centro
- Paso 2:	Análisis de las fuentes de información derivadas de las evaluaciones externas		Análisis a partir de las evaluaciones internas y externas
- Paso 3:	Prioridades de actuación de mejora, según los resultados de las evaluaciones externas.		Prioridades. Actuaciones de mejora.
- Paso 4:	Análisis de los Proyectos, Planes y Programas		Análisis de los Proyectos, Planes y Programas
- Paso 5:	Evaluación curricular de las materias. Criterios, indicadores, perfiles competenciales.		UDI elaboradas a partir de las evaluaciones
- Paso 5 y 6:	UDI a partir de indicadores deficitarios La evaluación.	En cada uno de los pasos (o grupos de pasos) la coordinadora elaboró una propuesta de CONTEXTUALIZACIÓN PARA EL CENTRO de las tareas propuestas por los formadores del Proyecto. Se presenta esta contextualización.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Índice de la contextualización en el centro de estos pasos. ✓ Plantillas elaboradas para los pasos 5 y 6. ✓ Indicadores y actuaciones ✓ La evaluación formativa ✓ UDI elaboradas a partir de los indicadores deficitarios ✓ Las CCBB en la Formación profesional.
- Paso 7:	Indicadores y criterios de calificación		Indicadores y criterios de calificación: <ul style="list-style-type: none"> - En la ESO. - En el Bachillerato - Para la prueba de diagnóstico de la Competencia comunicativa en 4º de ESO. Perfil.
- Paso 8:	Elaboración de pruebas internas y escalas competenciales.		Prueba de diagnóstico de la competencia comunicativa para 4º de ESO.
- Paso 9:	Secuenciación de actuaciones en el plan de mejora.		Secuenciación de actuaciones en el plan de mejora. Memorias de las actuaciones implementadas en el aula.
- Paso 10:	Plan de Formación del centro.		Plan de Formación del centro. (Los dos proyectos principales para el próximo curso).

Resultados de los 10 pasos:

3. Conclusiones, logros y posibilidades

El Proyecto en la modalidad de profundización ha resultado una empresa muy positiva para el centro, especialmente para el grupo de trabajo que participaba más directamente en el Proyecto. Han trabajado mucho y muy bien.

El Proyecto ha producido **resultados bastante buenos para el centro como organización. Ha mejorado considerablemente en aspectos que estaban necesitados de cambio.**

- **Sobre el trabajo curricular, alcance y posibilidades.**

Es en lo que más hemos avanzado; ha sido un cambio lento, pero decisivo. Para que la transformación sea más profunda y sistemática en todos los ámbitos, hemos preparado una actividad formativa para septiembre de 2013. **Comenzaremos el próximo curso con unas jornadas -cuatro días- de preparación para la implementación de la Aplicación para el desarrollo del Currículo**, preparada por el Proyecto (explicamos la organización de estas Jornadas en el archivo correspondiente del Paso 10).

- **Sobre los niveles organizativos del centro, estrategias desarrolladas y mejoras.**

Este curso 2012-2013 comenzamos la andadura en el Proyecto con un Equipo directivo mucho más implicado en el Proyecto, y un ETCP que estaba dispuesto a trabajar por la implementación del Proyecto, como ayuda para la mejora de los distintos aspectos que suponen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La nueva organización de los centros de Enseñanza Secundaria en Andalucía, que agrupa los Departamentos didácticos en Áreas competenciales (Área socio-lingüística, científico-tecnológica y de Formación Profesional), junto con la creación del nuevo Dpto. de Formación del centro, ha supuesto que el ETCP sea un órgano de funcionamiento más eficaz. Para el Proyecto ha supuesto una vía adecuada para la consecución de logros que afectan a todo el centro.

Hemos de destacar del mismo modo el hecho de que hemos intentado adecuar y contextualizar a lo largo de todo el proceso las tareas del Proyecto con la realidad del centro en cada momento del curso y, al mismo tiempo, con las solicitudes de la Inspección con respecto a los procesos de enseñanza y de evaluación.

4. Anexo de materiales y enlaces.

Se adjuntan la mayor parte de los documentos elaborados. Los documentos que se han omitido en esta presentación por falta de espacio se encuentran casi en su totalidad en la página web del Proyecto; también se pueden solicitar directamente a la coordinadora del Proyecto: mlaguna1@live.com

Los documentos y materiales elaborados están recogidos en la siguiente dirección web:

http://www.minervasemanal.eu/1_Combas/index.htm

Portfolio final del Proyecto. IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada)

			ÍNDICE ACTIVIDAD 1
ACTIVIDAD 1			Páginas
	Tarea COMBAS A3	Contextualización en el centro Materiales presentados	
Paso 1	Análisis de la REALIDAD del centro. Elementos que identifican esa realidad.	Plan de mejora del Centro.	
Paso 2	Análisis de las fuentes de información derivadas de las evaluaciones externas.	Análisis a partir de las evaluaciones internas y externas.	
Paso 3	Prioridades de actuación de mejora, según los resultados de las evaluaciones externas.	Prioridades. Actuaciones de mejora.	
Paso 4	Análisis de los Proyectos, Planes y Programas.	Análisis de los Proyectos, Planes y Programas.	
Paso 5	Evaluación curricular de las materias. Criterios, indicadores, perfiles competenciales.	UDI elaboradas a partir de las evaluaciones.	
Paso 5 y 6	UDI a partir de indicadores deficitarios. La evaluación.	Índice de la contextualización en el centro de estos pasos.	
		Plantillas elaboradas para los pasos 5 y 6.	
		Indicadores y actuaciones.	
		La evaluación formativa.	
Paso 7	Indicadores y criterios de calificación	Indicadores y criterios de calificación: <ul style="list-style-type: none"> - En la ESO. - En el Bachillerato Para la prueba de diagnóstico de la Competencia comunicativa en 4º de ESO. Perfil.	
Paso 8	Elaboración de pruebas internas y escalas competenciales.	Prueba de diagnóstico de la competencia comunicativa para 4º de ESO.	
Paso 9	Secuenciación de actuaciones en el plan de mejora.	Secuenciación de actuaciones en el plan de mejora. Memorias de las actuaciones implementadas en el aula.	
Paso 10	Plan de Formación del centro.	Plan de Formación del centro. (Los dos proyectos principales para el próximo curso).	

ÍNDICE. Pasos 1 al 4

		Páginas
Paso 1, 2, 3, 4		
	0. Presentación de los puntos 1, 2, 3 y 4.	9
	1. Análisis de la realidad del centro.	10
	2. Análisis a partir de las evaluaciones internas y externas.	Omitido por falta de espacio
	3. Prioridades de actuación	16
	4. Proyectos del centro. Se pueden ver los documentos y los materiales en la web del Proyecto .	Omitido por falta de espacio

LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. Actividad 1

1.1. Análisis de la REALIDAD del centro. Elementos que identifican esa realidad

REFERENTE. ZONA DE MEJORA. OPORTUNIDADES. CAPACIDAD DE CAMBIO

ETCP. Áreas competenciales. Departamentos

PRESENTACIÓN DE LOS PASOS 1, 2, 3, Y 4

- La presentación de esta parte 1.1. de la Actividad 1 nos ha quedado **como una propuesta de PLAN DE MEJORA PARA EL CENTRO** a partir del proceso de reflexión y análisis seguido para elaborar las secciones 1.1., la 1.2., la 1.3. y la 1.4.
- Luego, en realidad, es **una CONCLUSIÓN DE ESTOS CUATRO PRIMEROS PUNTOS**, recoge lo fundamental de las reflexiones y el trabajo hecho en ellos.
- En un segundo momento, durante el mes de febrero la propuesta de PLAN DE MEJORA elaborado como resultado del trabajo de la Actividad 1, **será objeto de estudio por parte de las Áreas y los Departamentos, de tal manera que pueda pasar a ser, una vez revisado y consensuado, parte de nuestro Proyecto Educativo.**

LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO. Actividad 1. Paso 1

1.1. Análisis de la REALIDAD del centro. Elementos que identifican esa realidad

REFERENTE. ZONA DE MEJORA. OPORTUNIDADES. CAPACIDAD DE CAMBIO

ETCP. Áreas competenciales. Departamentos

1. SITUACIÓN ACTUAL:

PROFESORADO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensación de desánimo y cansancio por la acumulación de horas lectivas, por la falta de horas que se puedan dedicar a la coordinación docente y a la planificación y diseño de las concreciones del currículo y de los instrumentos de evaluación. ✓ Mejorar la concreción del currículo, su adaptación al contexto y la planificación efectiva de la práctica docente.
ALUMNADO Plan de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un número importante de alumnos tiene dificultades para reconocer los indicadores que no ha adquirido. ✓ Requieren poner en práctica una serie de medidas de mejora para adquirir estos indicadores, especialmente, las que tienen que ver con la competencia de aprender a aprender y con la de autonomía e iniciativa personal. ✓ Necesitan motivación ante sus logros, así como análisis de las causas de estos logros. ✓ En 1º y 2º de la ESO necesitan aprender a atender y a concentrarse. ✓ En 3º y 4º de la ESO necesitan adquirir unos hábitos de estudio, de esfuerzo; aprender a organizarse para alcanzar los objetivos. ✓ En algunos Bachilleratos, constatamos que una parte importante de alumnos llega sin adquirir parte de las CCBB y sin haber logrado las habilidades y los conocimientos exigibles en este nivel. ✓ A través del desarrollo y concreción del currículo, y a través de distintos Programas y Proyectos, tratamos la mejora de nuestros alumnos y alumnas en las siguientes competencias y destrezas, que nos parecen esenciales: <ul style="list-style-type: none"> ○ COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA (en lengua española y lengua extranjera; lectura de textos escritos y de textos digitales). ○ EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (en lengua española y lengua extranjera; escritura a mano y digital). ○ COMPETENCIA SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICA. ○ CÁLCULO Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO. ○ CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y DEL MEDIO. ○ COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA. ○ COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER. ○ COMPETENCIA DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL. ✓ En algunos casos es preciso tratar los comportamientos disruptivos y mejorar la actitud en clase.
FAMILIAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Un alto porcentaje de familias del centro se muestra bastante implicado en la formación de sus hijos. ✓ Participan en la vida académica de sus hijos mediante los cauces establecidos: reuniones, firma de compromisos, tutorías, etc. ✓ Y a través de la participación en actividades programadas. ✓ Aunque se puede mejorar la cantidad y la calidad de esta participación.

¹ El Plan de convivencia lo tratamos de forma más detallada en el documento de la actividad 1.2.

2. REFERENTE (el horizonte del centro):	
PROFESORADO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de un plan de mejora de nuestra calidad de vida en el trabajo. ✓ Diseñar un plan consensuado de mejora de nuestra práctica docente. ➤ Mayor coordinación de los distintos Departamentos, niveles, áreas. ➤ Concreción del currículo. Planificación de la enseñanza ➤ Detectar los logros y sus causas. Detectar los indicadores deficitarios y sus causas ➤ Diseñar UD o SD que mejoren los indicadores deficitarios y potencien los logros. ➤ Elaborar y llevar al aula los instrumentos de evaluación adecuados. ➤ Comprobar, de forma efectiva, que nuestros alumnos aprenden, que van adquiriendo las competencias básicas y las habilidades y destrezas necesarias para su futuro, tanto académico como vital.
ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al final de cada curso y al final de cada etapa, deseamos que los alumnos y alumnas terminen sus estudios de la mejor manera posible. ✓ No solo con la certificación o el título necesarios, sino también con los recursos (amplios e integrados) que les permitan continuar su vida académica o incorporarse al mundo laboral en las mejores condiciones posibles. ✓ De tal manera que estén preparados para conseguir una adecuada CALIDAD DE VIDA.
3. ZONA DE MEJORA (el espacio que un centro tiene que recorrer para alcanzar el referente):	
PROFESORADO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Detectar los indicadores deficitarios en cada una de las UD que llevemos a cabo en el aula. ✓ Detectar los logros y sus causas para incentivar a los alumnos. ✓ Diseñar UD que trabajen la mejora de los indicadores deficitarios y que incluyan los criterios e indicadores propios de la UD que se ha de desarrollar de acuerdo a la programación. ✓ Potenciar la participación en los Programas, Proyectos y Formación en centros que se desarrollan en el centro. ✓ Mejorar la participación en los planes de mejora vinculados al desarrollo y la concreción del currículo, para mejorar siguientes competencias y destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ○ COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA (en lengua española y lengua extranjera; lectura de textos escritos y de textos digitales). ○ EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (en lengua española y lengua extranjera; escritura a mano y digital). ○ COMPETENCIA SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICA. ○ CÁLCULO Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO. ○ CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y DEL MEDIO. ○ COMPETENCIA SOCIAL, CULTURAL Y ARTÍSTICA. ○ COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER. ○ COMPETENCIA DE AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.
ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada uno de los grupos debería tener los profesionales más adecuados, especializados por la preparación y la práctica. ✓ Por tanto, deberíamos ir trabajando en la especialización de los profesores en determinados cursos, grupos y materias ✓ Tener en cuenta lo anterior para la organización de los Programas y Proyectos del centro. ✓ Potenciar, a través de las concreciones del currículo, a través del Proyecto COMBAS y del Proyecto Lingüístico la calidad de la enseñanza de los cursos no bilingües (ya que por las características de los alumnos y la organización del Programa B., los cursos bilingües funcionan bastante bien).

<p>ALUMNADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proyecto de mejora del propio alumno y su familia en los documentos de comunicación, reflexión y evaluación (agenda y Portfolio). ✓ Puesta en práctica de las concreciones curriculares preparadas por el profesor (a) teniendo en cuenta los indicadores deficitarios. ✓ Trabajo con los instrumentos de evaluación elaborados. ✓ Reflexión sobre su situación en el proceso de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> ✚ El alumno tiene que ser consciente de que participa en una serie de planes de mejora diseñados para su aprendizaje y que desarrollan las Competencias que son Básicas en su educación, y que necesita para su vida académica y laboral, ahora y en el futuro. ✚ El alumno tiene que ser consciente de que participa en una serie de Programas y Proyectos que se desarrollan en el Centro: <ul style="list-style-type: none"> - Programa Bilingüe. - Programa de Lectura y Biblioteca. - Proyecto Lingüístico, que se desarrolla en los dos anteriores y que está plenamente integrado en el siguiente. - Proyecto COMBAS (Integración de las Competencias Básicas en el currículo).
<p>4. VALORACIÓN DE OPORTUNIDADES de las que disponemos:</p>	
<p>Profesorado Departamentos Áreas competenciales</p> <p>Profesorado Departamentos Áreas competenciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis en las Áreas competenciales y en los Departamentos ✓ Recogida de propuestas ✓ Aprovechar las reuniones de los Departamentos, las reuniones de equipo docente para trabajar estos temas y elaborar acuerdos y conclusiones. ✓ Aprovechar las nuevas Tecnologías de la información y la comunicación para la coordinación docente y el trabajo en equipo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Facilitar el acceso y la formación. ○ Creación de plataformas virtuales en donde se archiven los documentos y donde se pueda trabajar de forma interactiva (para los Departamentos, las Áreas competenciales, los Proyectos). ✓ Facilitar los tiempos para las reuniones de los distintos equipos de trabajo. ✓ Conocer los puntos tratados por el ETCP y las Áreas competenciales; conocer los acuerdos tomados allí, tratarlos en los Departamentos y en los equipos docentes y ponerlos en práctica. ✓ Poner en valor las buenas prácticas que se llevan a cabo en el centro. ✓ Solicitar al Inspector del centro que los documentos y acciones que tenemos que elaborar durante el curso se puedan adecuar e integrar en los documentos que generamos para el Proyecto COMBAS (Integración de las Competencias Básicas en el currículo). ✓ Del mismo modo, nosotros adaptaremos y contextualizaremos las distintas actividades del Proyecto COMBAS A-3 a nuestra realidad en el centro. ✚ Estamos convencidos de que la mejor práctica es la que busca mejorar el aprendizaje de los alumnos en el trabajo diario. Y la que potencia la mejora de todos, no solo que todos lleguen al aprobado. Nuestro objetivo es atender con medidas de mejora específicas a todos los alumnos. Es una prioridad para nosotros que todos alcancen de la manera más completa posible los indicadores que se desprenden de los criterios de evaluación.
<p>ALUMNADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Normas del ED y el Dpto. de Orientación entregadas a los padres sobre cómo debe organizarse el estudio en casa.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la agenda del Centro para la ESO, para la comunicación con las familias y para la organización del trabajo. ✓ Uso del PORTFOLIO DE APRENDIZAJE (ESO y Bachillerato): cuaderno de reflexión, evaluación, autoevaluación, archivo de documentos.
FAMILIAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprovechar toda la legislación sobre la participación de las familias en la educación de sus hijos. ✓ Tutorías. Reuniones. ✓ Comunicaciones con el centro a través del sistema PASEN. ✓ Firma de los compromisos educativos. ✓ Participación en las actividades preparadas, especialmente en las tareas finales y en los Proyectos sociales organizados.
5. CAPACIDAD DE CAMBIO que creemos que posee el centro:	
Profesorado	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenciar y aprovechar las capacidades de cada uno de los docentes y de los equipos. ✓ Crear y consolidar cauces para que estas potencialidades puedan dar fruto y reviertan en la mejora de la calidad educativa. ✓ Potenciar y aprovechar las capacidades de cada uno de los docentes y de los equipos. ✓ Crear y consolidar cauces para que estas potencialidades puedan dar fruto y reviertan en la mejora de la calidad educativa. ✓ Potenciar la voluntad de mejora en la calidad profesional. ✓ Facilitar la formación a todos los niveles. Solicitar a la Administración que facilite y reconozca la formación también de los cursos, eventos y estudios no organizados por la Consejería de Educación. ✓ Reconocer y poner en valor el desempeño de la tarea profesional. ✓ Crear un sistema lo más objetivo posible de méritos.
Programas y Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los Programas y Proyectos del Centro han trabajado siempre en este centro de forma coordinada, integrando objetivos y procedimientos. ✓ Continuarán en la misma línea de trabajo y motivación, tanto del profesorado como del alumnado. ✓ Trabajarán de la forma más coordinada posible con los órganos de gobierno y los órganos colegiados del centro. <p>✚ Solicitamos que la participación en los Programas y Proyectos y en la Formación en centros se potencie, se cuide y se tenga en cuenta en la organización y funcionamiento de esta institución educativa en la que trabajamos.</p> <p>✚ Ya que en la innovación, la investigación y el trabajo en equipo reside el motor del cambio que el ámbito educativo demanda.</p>

LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Actividad 1. Paso 3

1.3. Prioridades de actuación de mejora, según los resultados de las evaluaciones externas y los resultados de la primera evaluación.

Análisis del ETCP. Acuerdos

PRIORIDADES DE ACTUACIÓN (Mirad la nota final)

AGENTES	Situación inicial	Oportunidades	Zona de mejora	REFERENTE
PROFESORADO	Sensación de desánimo y cansancio por la acumulación de horas lectivas, por la falta de horas que se puedan dedicar a la coordinación docente y a la planificación y diseño de las concreciones del currículo y los materiales de aula, etc.	<p>Nuevo Decreto de la Junta de Andalucía (2013) por el que se regula la Formación del Profesorado.</p> <p>Necesidad de tener incentivos y motivaciones para seguir adelante y trabajar de forma eficaz y con ilusión.</p>	<p>Análisis en las Áreas competenciales y en los Departamentos Recogida de propuestas</p> <p>Elaboración de un plan de mejora de nuestra calidad de vida en el trabajo Así como de mejora de nuestra práctica docente.</p> <p>Con propuestas atrevidas, por ejemplo, peticiones que, aunque vemos difíciles de conseguir especialmente por la situación actual serían NECESARIAS.</p> <p>Flexibilidad en los agrupamientos, en los horarios, etc.</p>	<p>Concreción del currículo Planificación de la enseñanza Detectar los logros y sus causas Detectar los indicadores deficitarios y sus causas Diseñar UD o SD que mejoren los indicadores deficitarios y potencien los logros.</p> <p>Comprobar, de forma efectiva, que nuestros alumnos aprenden, van adquiriendo las competencias básicas y las habilidades y destrezas necesarias para su futuro, tanto académico como vital.</p> <p>Elaborar y llevar al aula los instrumentos de evaluación adecuados.</p> <p>Mayor coordinación de los distintos Departamentos, niveles, áreas.</p>

AGENTES	Situación inicial	Oportunidades	Zona de mejora	REFERENTE
<p>Órganos de gobierno y de coordinación docente</p>	<p>Se elaboran las autoevaluaciones que requiere la administración. Al revisarlas, encontramos los siguientes puntos destacables:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las autoevaluaciones están diseñadas por la Administración con el objetivo claro de obtener resultados en cuanto a la progresiva eliminación del fracaso escolar y a erradicar el absentismo. 2. Sin embargo, es preciso analizar también la calidad de la enseñanza que reciben los alumnos. Cuestionarnos sobre la adquisición plena de todos los indicadores, y no solamente la adquisición suficiente. Que incluso, en la mayoría de los casos, lleva a la presión, externa o interna, de aprobar a todos. 3. En tercer lugar, nos hacemos el firme propósito de buscar los medios para que, de manera efectiva, las cuestiones clave de la autoevaluación y sus planes de mejora sean UNA PRIORIDAD COMPARTIDA (información, transparencia, solicitud de participación efectiva). 	<p>Aprovechar los cauces que ya existen y optimizarlos.</p> <p>En primer lugar, los análisis de los trimestres. Al revisar la primera evaluación (como es el caso de este mes de enero en que elaboramos la Act-1), tenemos la oportunidad de plantearnos logros e indicadores deficitarios, así como sus causas. También, la manera de mejorarlos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprovechar las reuniones de los Departamentos, las reuniones de equipo docente para trabajar estos temas y elaborar acuerdos y conclusiones. 2. Aprovechar las nuevas Tecnologías de la información y la comunicación para la coordinación docente y el trabajo en equipo: <ul style="list-style-type: none"> - Facilitar el acceso y la formación. - Creación de plataformas virtuales en donde se archiven los documentos y donde se pueda trabajar de forma interactiva (para los Departamentos, las Áreas competenciales, los Proyectos). 3. Facilitar los tiempos para las reuniones de los distintos equipos de trabajo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los profesores y profesoras han de conocer el contenido de los documentos de gobierno del Centro, en especial de del Proyecto Educativo. Deben poner en práctica las normas que allí se recogen. Deberían tener la posibilidad de sentirse partícipes de la elaboración del plan de mejora que lleva a fijar como norma los puntos que constituyen el Proyecto Educativo de Centro. Deberían saber qué puntos del PEC son acciones prioritarias, considerarlas como tales y actuar en consecuencia. La reflexión y el análisis sobre cada curso escolar deberían invitar a replantearse algunos puntos del PEC. Se podrían cambiar o mejorar algunos de esos puntos, con el consenso de los órganos colegiados. 2. Conocer los puntos tratados por el ETCP y las Áreas competenciales; conocer los acuerdos tomados allí, tratarlos en los Departamentos y en los equipos docentes y ponerlos en práctica.

AGENTES	Situación inicial	Oportunidades	Zona de mejora	REFERENTE
<p>ALUMNADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un número importante de alumnos tiene dificultades para reconocer los indicadores que no ha adquirido. ➤ Les cuesta mucho darse cuenta de sus logros y de sus carencias. ➤ En 1º y 2º de la ESO necesitan aprender a atender y a concentrarse. ➤ En 3º y 4º de la ESO necesitan adquirir unos hábitos de estudio, de esfuerzo; aprender a organizarse para alcanzar los objetivos. ➤ En algunos Bachilleratos, constatamos que una parte importante de alumnos llega sin adquirir parte de las CCBB y sin haber logrado las habilidades y los conocimientos exigibles en este nivel. 	<p>Uso de la agenda del Centro para la ESO, para la comunicación con las familias y para la organización del trabajo.</p> <p>Uso del PORTFOLIO DE APRENDIZAJE (ESO y Bachillerato): Cuaderno de reflexión, evaluación, autoevaluación, archivo de documentos</p>	<p>Plan de mejora de la práctica docente que apuntábamos arriba, en la fila correspondiente al profesorado.</p> <p>Normas del ED y el Dpto. de Orientación entregadas a los padres sobre cómo debe organizarse el estudio en casa.</p> <p>Proyecto de mejora del propio alumno y su familia en los documentos mencionados (agenda y Portfolio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al final de cada curso y al final de cada etapa, deseamos que los alumnos y alumnas terminen sus estudios de la mejor manera posible. ✓ No solo con la certificación o el título necesarios, sino también con los recursos (amplios e integrados) que les permitan continuar su vida académica o incorporarse al mundo laboral en las mejores condiciones posibles. ✓ De tal manera que estén preparados para conseguir una adecuada CALIDAD DE VIDA.
<p>FAMILIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deben conocer el momento educativo en el que está su hijo (a). Colaborar con el centro y participar de la educación de su hijo en casa. 	<p>Aprovechar toda la legislación sobre la participación de las familias en la educación de sus hijos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tutorías. ✓ Reuniones. ✓ Comunicaciones con el centro a través del sistema PASEN. ✓ Firma de los compromisos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colaboración eficaz entre las familias y las personas y órganos del centro. ✓ Con el fin de que lleguemos a constituir una verdadera comunidad educativa.

<p>REVISIÓN DE ESTE ANÁLISIS por parte de</p> <ul style="list-style-type: none">- los coordinadores de Área y los jefes de Departamento.- Los coordinadores de los Programas y Proyectos.- Los profesores reunidos en el Departamento didáctico.- Elaboración de conclusiones y acuerdos para adjuntar a este plan de mejora. Concretar los puntos que consideramos más destacables.	<p>TEMPORALIZACIÓN: Durante el segundo trimestre</p>
<p>Nota final:</p> <p>Este análisis ha sido elaborado, en primer lugar, a partir de las fuentes de información que suponen</p> <ul style="list-style-type: none">- la reflexión sobre las pruebas de evaluación externa y- la autoevaluación del centro, <p>Elaboradas ambas con los resultados del curso 2011-2012 y confeccionadas al principio del presente curso por el Departamento de Formación del Centro y por el Equipo Directivo.</p> <p>En segundo, lugar, hemos utilizado para el análisis y la reflexión los resultados de la primera evaluación de este curso 2012-2013, que se han llevado a cabo (y continúan desarrollándose en el seno de los Departamentos, en las Áreas competencias y en el ETCP.</p>	

ÍNDICE. Pasos 5 y 6

		Páginas
Paso 5		
	0. Contextualización en el centro de los pasos 5 y 6.	21
	1. Plantillas elaboradas para la contextualización en el centro. Preparación de la 2ª Evaluación.	Omitido por falta de espacio
	2. Presentación del trabajo de los Departamentos didácticos. Análisis de indicadores prioritarios.	25
	a. Departamento de Lengua.	27
	b. Departamento de Inglés.	33
	c. Departamento de Clásicas.	35
	d. Departamento de Ciencias Sociales.	39
Paso 6	3. Presentación de la rúbrica de la segunda evaluación.	41
	4. Rúbrica para la valoración del proceso de evaluación.	43

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PASOS 1.5 y 1.6

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA

PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. A partir de las pruebas de evaluación externa

PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN

Contextualización
en el centro

18

CONTEXTUALIZACIÓN EN EL CENTRO

Para la contextualización en el centro de los pasos 1.5. y 1.6. de la Actividad 1 del Proyecto COMBAS (Modalidad A3), hemos diseñado el siguiente proceso:

1. **Lectura y reflexión** por parte de la coordinadora del Proyecto de los documentos proporcionados por los formadores del Proyecto.
2. **Elaboración de la estrategia y la metodología** que se va a seguir **para la contextualización en el centro** de estos pasos 1.5. y 1.6. Teniendo en cuenta que ya para la primera parte de la Actividad 1, el día 27 de enero, entregamos una primera versión del paso 1.5.
3. Ahora **se buscan** principalmente **tres objetivos**:
 - a. Que un mayor número de profesores del centro se impliquen en la reflexión y en la práctica de los contenidos y procedimientos propios de esta actividad.
 - b. Que esto se lleve a cabo a través de la información y la reflexión en las distintas reuniones del ETCP, de las Áreas competenciales y de los Departamentos Didácticos.
 - c. Que el contenido y los procedimientos de estos pasos de la Actividad se integren con la vida del centro en este momento, y concretamente con el desarrollo del segundo trimestre, la PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN, así como LAS SESIONES DE EVALUACIÓN propiamente dichas.
4. **Basándonos en todo lo anterior**, decidimos que **el paso 1.5. en nuestro centro lo vamos a integrar con los resultados** del momento presente, es decir, con la marcha del curso, y, concretamente con los resultados **de la primera evaluación, así como con la preparación y desarrollo de la segunda evaluación**; de tal manera que el proceso de reflexión llegue a todos, y que suponga una ayuda en el proceso de mejora de la labor docente.
 - ✓ **Partimos de las pruebas de diagnóstico y de otras evaluaciones externas e internas, de la reflexión sobre los Proyectos que se llevan a cabo en el centro, pero** queremos integrarlo con el momento en el que estamos ahora, con los alumnos que tenemos en las aulas y que ahora necesitan aprender y obtener buenos resultados.
 - ✓ **Esto repercutirá, sin duda, en la mejora de los alumnos** que van a pasar este curso las pruebas de diagnóstico y cualquier otra prueba de evaluación externa, por ejemplo, la Selectividad.

- ✓ **Planteamos que en todos los Departamentos se revisen los indicadores que han sido deficitarios en la primera evaluación** (esto ya se hizo en los Departamentos del Área socio-lingüística en la primera parte de la Actividad 1). Entregamos los resultados el 27 de enero.
- ✓ **Los Departamentos que han pasado pruebas de diagnóstico, integran esta reflexión con los datos de las pruebas de los cursos anteriores.**
- ✓ **En todo este proceso se relacionará, de la mejor manera posible, la planificación de la docencia, el trabajo en el aula y los diversos modos e instrumentos de evaluación.**
- ✓ **En esta segunda evaluación, y en la preparación de la misma, se hará una especie de ensayo de la evaluación final.** Ahora nos fijaremos en unos cuantos indicadores deficitarios que se convertirán en indicadores prioritarios y sobre los que nos apoyaremos para argumentar nuestra evaluación y la calificación concreta.
- ✓ **Por tanto, esta estrategia de las reuniones de los Departamentos debería tener como resultado el que mejorara la práctica de la planificación, la práctica en el aula y la evaluación de cada uno de los docentes.**

5. **Elaboración de las plantillas que se entregarán a los distintos Departamentos y al ETCP.**

6. **Celebración de distintas reuniones**, en los distintos grupos del Proyecto y en los distintos equipos del centro para la información sobre este segundo momento del Actividad 1. Lectura de los documentos y explicación de las plantillas entregadas.

El modo de funcionamiento del Proyecto en el Centro tiene dos ejes que se interrelacionan, se complementan y se integran:

- a. **El grupo de INNOVACIÓN** que está implicado más directamente en el desarrollo del Proyecto COMBAS, y que se subdivide a su vez en varios subgrupos (ESO y Bachillerato; Educación Infantil; Electricidad).
- b. **La organización mediante los equipos de funcionamiento del centro:** a través del ETCP, las Áreas competenciales y los Departamentos didácticos.

7. **El ETCP asume la puesta en marcha de este proceso como preparación de la segunda evaluación y como preparación de la próxima evaluación final del curso.**

Se preparan las reuniones de las Áreas competenciales y de los Departamentos con estos puntos.

Se modifica el acta de evaluación que elaboran los tutores, añadiendo un apartado que recoge la parte más importante de la rúbrica de la sesión de evaluación.

CONSECUENCIAS EN LA EVALUACIÓN	
Pruebas	Las pruebas que se pasen a los alumnos para las evaluaciones han de recoger estos indicadores. Saber cómo los hemos trabajado en clase y exponerlo brevemente.
Sesión de evaluación	En la sesión de evaluación hemos de poder ARGUMENTAR, mediante la referencia a estos indicadores, el porqué de la calificación de los alumnos. En esta segunda evaluación, como mínimo deberíamos utilizar de dos a cuatro indicadores (para las pruebas y para las sesiones).
Tutores	El tutor y el profesor, en su caso, pueden explicar perfectamente a las familias, con estas RAZONES, por qué ha obtenido una calificación determinada el alumno. Con argumentos objetivos, están en el currículo y que se concretan en la planificación y en la evaluación.

Cada profesor	
Cada profesor en sus materias y en sus grupos	Concreta en cada materia y en cada grupo los acuerdos establecidos en el Departamento.
	Tenemos que tener una prueba dedicada a estos indicadores, por lo menos. Tenemos que saber decir cómo los hemos trabajado en clase.
	Para esta segunda evaluación vamos a hacer una prueba (el entrenamiento de la evaluación final): por lo menos, debemos saber decir el porqué de la calificación con relación a tres indicadores de nuestra materia.
<p>8. En esta primera entrega faltan las aportaciones de algunas Áreas competenciales y de sus Departamentos, pero no es una mala noticia, al contrario, significa que se está realizando el proceso acordado prácticamente en todos los equipos de funcionamiento docente del centro, y que lo están haciendo paso a paso.</p> <p>9. En la próxima entrega, recogeremos los documentos elaborados por estas Áreas y Departamentos.</p> <p>10. De la misma manera recogeremos los resultados de las observaciones de las sesiones de la segunda evaluación (Paso 1.6.): La rúbrica que hemos elaborado para observar el funcionamiento de las sesiones de evaluación la completamos ahora de manera aproximada, teniendo en cuenta la observación que la coordinadora hace del proceso a partir de las reuniones a las que ha existido y de la comunicaciones recibidas de parte de los jefes de las Áreas competenciales y de los dejes de Departamento. Después de la segunda evaluación, (o para la próxima Actividad, se enviará renovada a partir de las observaciones concretas en las sesiones de la segunda evaluación. Los tutores, la orientadora y el equipo directivo tomará notas de cómo se desarrolla la sesión de evaluación en relación con estos indicadores.</p>	

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PASOS 1.5 y 1.6

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA

PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. A partir de las pruebas de evaluación externa

PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN

Contextualización
en el centro

21

PLANTILLAS ELABORADAS PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN EN EL CENTRO

Para los pasos 1.5 y 1.6

Presentadas previamente en la reunión del ETCP

1. **Plantilla** para las reuniones de los **Departamentos** (entrega a los fejes de Dpto. en la reunión del Área competencial).
2. **Plantilla** para las reuniones de los **Departamentos que han acogido Pruebas de Diagnóstico**, es decir, que han sido asociados por la Administración a una determinada Competencia Básica para su evaluación externa.
3. **Plantilla para la elaboración de Secuencias Didácticas (UDI) que trabajen los indicadores deficitarios** de las pruebas de diagnóstico y de la primera evaluación.

Para el paso 1.6

Presentadas previamente en la reunión del ETCP

1. **Rúbrica para la valoración del proceso de evaluación** elaborada a partir de la entrega por los formadores del Proyecto COMBAS, pero contextualizada para el desarrollo de esta actividad en el Centro.

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PASOS 1.5 y 1.6

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA

PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. A partir de las pruebas de evaluación externa

PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN

**Departamento
de LENGUA
2º de ESO**

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA

2º de ESO ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

CCBB	DIMENSIONES	INDICADORES PRIORITARIOS		ACTIVIDADES TAREAS	Pruebas e instrumentos de evaluación
	Dimensiones de las pruebas de diagnóstico	Nº	Descripción	Actividades tipo y TAREAS asociadas (Acuerdos de Departamento)	Pruebas e instrumentos de evaluación asociados. (Acuerdos de Departamento)
Competencia en comunicación lingüística CPAA CSYC CAIP TICD	Comprensión oral	LCYL1.1	Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.	Utilizar las explicaciones del profesor (a) y las exposiciones orales de otros alumnos como práctica diaria de la comprensión oral. Buscar la mejora ----- Una audición por Unidad Didáctica	Recoger observaciones en el cuaderno del profesor (a) sobre la comprensión oral en el aula como método básico de trabajo y funcionamiento ----- Utilizar el modelo de las pruebas de diagnóstico y sus criterios de calificación (indicadores por dimensión) para evaluarlas
		LCYL1.2	Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales en el ámbito académico.		
		LCYL1.3	Capta la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV		
		LCYL1.4	Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.		
	Comunidad andaluza	LCY.1.5.	Identificar la modalidad lingüística andaluza y valorarla positivamente, reconociendo sus rasgos característicos.		
	Comprensión lectora	LCYL2.1	Extrae informaciones concretas en textos escritos.	Actividades sobre vocabulario Trabajo con distintos diccionarios	Cuestiones concretas de vocabulario en las pruebas

Competencia en comunicación lingüística CCAA CSYC CAIP TICD	Comprensión lectora	LCYL2.2	Identifica el propósito en textos escritos.	Lectura comprensiva y análisis de distintos tipos de textos, orales y escritos. Se pretende que los alumnos alcancen un nivel de comprensión lectora tal que consigan no solamente captar el significado literal de un texto, sino también interpretar su sentido y la intención comunicativa del autor , así como la relación entre el sentido y la forma de expresión.	1. Pruebas parciales en el cuaderno a partir de textos. 2. Tareas que partan y trabajen con textos. 3. Pruebas finales a partir de textos. ➤ En todos los casos que respondan a la adquisición de los indicadores de esta dimensión.
		LCYL2.3	Sigue instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos.		
		LCYL2.4	Identifica el tema general y temas secundarios.		
		LCYL2.5	Distingue cómo está organizada la información.		
----- Competencia en comunicación lingüística CCAA CSYC CAIP TICD	Expresión escrita	LCYL3.1	Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel usando el registro adecuado.	Uso de técnicas de trabajo y de estudio que permitan utilizar el lenguaje como instrumento para la planificación, organización, comprensión y control de la propia actividad (esquemas, resúmenes...)	Revisión del cuaderno
		LCYL3.1	Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel usando el registro adecuado.	Composición de distintos tipos de textos , marcando el objetivo y la intención , así como la metodología y las técnicas que han de utilizar (destinatario; perspectivas; uso de marcadores, etc.)	➤ Considerar los textos compuestos por los alumnos como un instrumento clave de la evaluación. ➤ Integrar en estas composiciones la revisión de los indicadores LCYL 3.5 y LCYL3.6. ➤ Además, integrar la revisión de los indicadores del bloque
		LCYL3.3	Organiza las ideas con claridad.		
		LCYL3.4	Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.		

Competencia en comunicación lingüística CPAA CSYC CAIP TICD	Expresión escrita				de conocimiento de la Lengua, de tal manera que la gramática aprendida se convierta en gramática de uso.
		LCYL3.5	Respetar las normas gramaticales y ortográficas.	Acuerdos de Dpto. sobre la corrección de las faltas ortográficas y los errores en la redacción. Actividades para mejorar Actividades que relacionan ortografía con gramática Actividades que relacionan redacción y puntuación correcta con gramática	El alumno ve en la valoración de las pruebas elaboradas cómo y por qué se han aplicado estas correcciones.
		LCYL3.6	Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	Pedir las distintas versiones de los textos y tareas encomendadas	Corregir las distintas versiones de los textos y tareas encomendadas
		LCYL5.1	Expone su opinión sobre un tema propuesto por el profesor (a)	Elaboración de breves comentarios críticos	Se tendrá en cuenta el progreso en la expresión de la valoración subjetiva de un texto o de un tema
	Uso del Portfolio de aprendizaje como elemento de evaluación				
	Expresión oral	LCYL4.1	Realiza exposiciones orales sencillas sobre los temas propuestos por el profesor (a).	Una exposición oral por alumno al trimestre. Exposiciones orales de algunos alumnos cada Unidad didáctica. Trabajar previamente un guion de normas y consejos para la mejora de la expresión oral.	. Rúbricas de evaluación de la exposición oral: - Co-evaluación. - Evaluación del profesor.

<p>Competencia cultural y artística</p> <p>CCLI</p> <p>CSYC</p> <p>CAIP</p>	<p>Bloque: Educación literaria</p>	LCYL6.1	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los temas y motivos de la tradición.	<p>Trabajo (oral y escrito) con textos literarios</p> <p>Actividades y tareas a partir de textos literarios</p> <p>Integración de la gramática y la literatura a partir de determinadas actividades</p> <p>Lectura en clase</p> <p>Lectura en casa</p> <p>Lectura en la Biblioteca</p> <p>Animación a la lectura</p>	<p>Uso del Portfolio de aprendizaje como elemento de evaluación</p> <p>-----</p> <p>Evaluación de Tareas a partir de textos literarios y lecturas</p> <p>Diseño de pruebas basadas en textos literarios</p> <p>Integrar la revisión de los indicadores del bloque de conocimiento de la Lengua, de tal manera que la gramática aprendida se convierta en gramática de uso.</p>
		LCYL6.4	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo al uso del lenguaje.		
		LCYL5.5	Relaciona el contenido con la propia experiencia.		
		LCYL5.4	Diferencia contenido literal y sentido de la obra.		
		LCYL5.2	Reconoce la estructura de la obra y los elementos del género.		
		LCYL5.3	Argumenta su opinión sobre el valor del uso del lenguaje y el punto de vista del autor.		
		LCYL5.1	Expone una opinión sobre la lectura de una obra adecuada a la edad.	Elaboración de breves comentarios críticos	
<p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>CPAA</p>	<p>Bloque: Conocimiento de la lengua</p>	LCYL8.1	Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	<p>Actividades que relacionan ortografía con gramática</p> <p>Actividades que relacionan redacción y puntuación correcta con gramática</p> <p>Integración de la gramática y la literatura a partir de determinadas actividades</p>	<p>Pruebas de morfología</p> <p>Pruebas de iniciación en el comentario lingüístico.</p> <p>Integrar la revisión de los indicadores del bloque de conocimiento de la Lengua en la evaluación de otros bloques de la asignatura y dimensiones de la CCLI, de tal manera que la gramática aprendida se convierta en gramática de uso.</p>
		LCYL8.2	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la composición de los textos propios de este curso.		
		LCYL8.3	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.		
		LCYL9.1	Conoce una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.		

	Competencia de aprender a aprender		LCYL1.4	Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	Planteamiento de normas elementales que es preciso cumplir Observación en clase	Registro del profesor (a). Comunicación con el tutor.
			LCYL2.2 (4º de ESO)	Reconoce las instrucciones que regulan la vida social y los procesos complejos de aprendizaje.		
Los indicadores que aparecen abajo y su número no están extraídos del perfil competencial del Área Se derivan de los objetivos generales de la etapa, del plan de convivencia del centro y del plan de acción tutorial						Partes de comportamiento (si es preciso).
	ATENDER PARA APRENDER	Aprender a atender en clase y trabajen de forma organizada y con autocontrol de las distracciones externas e internas	AA.2	Domina las interrupciones y distracciones que se presentan en el aula.	Planteamiento de normas elementales que es preciso cumplir	
			AA.3	Se ha habituado a despejar los pensamientos descontrolados durante el trabajo.		
	Comportamiento y actitud en clase	Aprender a comportarse de forma adecuada en clase, respetando su trabajo y el de sus compañeros	SC. 1	No perturba del normal desarrollo de las actividades de clase.	Observación en clase	Se tendrá en cuenta para las notas finales de cada prueba y tarea.
			SC. 2	Colabora sistemáticamente en la realización de actividades.		
			SC. 3	No dificulta el derecho y el deber de estudiar de sus compañeros.		
			SC. 4	Sigue las indicaciones de la profesora en la clase.		

CONSECUENCIAS EN LA EVALUACIÓN	
Pruebas	Las pruebas que se pasen a los alumnos para las evaluaciones han de recoger estos indicadores. Saber cómo los hemos trabajado en clase y exponerlo brevemente.
Sesión de evaluación	En la sesión de evaluación hemos de poder ARGUMENTAR, mediante la referencia a estos indicadores, el porqué de la calificación de los alumnos. En esta segunda evaluación, como mínimo deberíamos utilizar de dos a cuatro indicadores (para las pruebas y para las sesiones).
Tutores	El tutor y el profesor, en su caso, pueden explicar perfectamente a las familias, con estas RAZONES, por qué ha obtenido una calificación determinada el alumno. Con argumentos objetivos, están en el currículo y que se concretan en la planificación y en la evaluación.

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PASOS 1.5 y 1.6

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA

PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. A partir de las pruebas de evaluación externa

PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN

**Departamento
de INGLÉS
ESO**

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

DEPARTAMENTO Inglés	DIMENSIONES	INDICADORES PRIORITARIOS		ACTIVIDADES TAREAS	Pruebas e instrumentos de evaluación
CCBB	Dimensiones de las pruebas de diagnóstico	Nº	Descripción	Actividades tipo y TAREAS asociadas (Acuerdos de Departamento)	Pruebas e instrumentos de evaluación asociados. (Acuerdos de Departamento)
Inglés Competencia en comunicación lingüística	Comprensión oral	LEXT 1.1	Comprende la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.	Actividades de comprensión oral	Actividades de comprensión oral
	Comprensión lectora	LEXT 3.1	Lee y comprende textos diversos de un nivel adecuado con el fin de extraer información general y específica.	Preguntas de comprensión de texto	Preguntas de comprensión de texto
	Expresión escrita	LEXT 4.1	Redacta con estructuras, conectores y léxico dados sobre temas tratados.	Redacciones	Redacciones
	Expresión oral	LEXT 2.1	Dialoga coherentemente en situaciones de comunicación previamente planteadas.	Conversaciones	Conversaciones
Competencia de aprender a aprender		LEXT 5.2	Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua		

				extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.		
				Muestra trabajo e interés.		

CONSECUENCIAS EN LA EVALUACIÓN	
Pruebas	Las pruebas que se pasen a los alumnos para las evaluaciones han de recoger estos indicadores. Saber cómo los hemos trabajado en clase y exponerlo brevemente.
Sesión de evaluación	En la sesión de evaluación hemos de poder ARGUMENTAR, mediante la referencia a estos indicadores, el porqué de la calificación de los alumnos. En esta segunda evaluación, como mínimo deberíamos utilizar de dos a cuatro indicadores (para las pruebas y para las sesiones).
Tutores	El tutor y el profesor, en su caso, pueden explicar perfectamente a las familias, con estas RAZONES, por qué ha obtenido una calificación determinada el alumno. Con argumentos objetivos, están en el currículo y que se concretan en la planificación y en la evaluación.

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PASOS 1.5 y 1.6

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA

PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. A partir de las pruebas de evaluación externa

PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN

**Departamento
CLÁSICAS
4º de ESO**

29

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

4º de ESO ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

CCBB	Bloques	INDICADORES PRIORITARIOS		ACTIVIDADES TAREAS	Pruebas e instrumentos de evaluación
	Bloques de la asignatura	Nº	Descripción	Actividades tipo y TAREAS asociadas (Acuerdos de Departamento)	Pruebas e instrumentos de evaluación asociados. (Acuerdos de Departamento)
CCLI,CPAA	Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico.	1.1	Resumen el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos	Lecturas de textos clásicos	Ejercicios en clase
				Búsqueda de información	Ejercicios en casa en el cuaderno
					Trabajos en grupo
CCLI,CSYC	Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico.	2.1	Reconocen nombres de la mitología latina y los definen	Lecturas mitológicas	Ejercicios de clase Ejercicios en casa en el cuaderno
2.2		Seleccionan textos literarios con referencias mitológicas romanas	Búsqueda de información	Trabajos en grupo	
	Bloque 2. La	3.1 y 3.2	Explican la procedencia de palabras	Ejercicios de derivación y composición	Ejercicios de clase

	CCLI,CPAA,CCYA	historia y evolución de la lengua latina		aplicando reglas de evolución fonéticas tratadas y establecen relaciones semánticas entre términos patrimoniales y cultismos		
		Bloque 3. La formación de las palabras.				
	CCLI,CPAA	Bloque 1. El sistema de la lengua latina	6.1	Definen formas morfosintácticas en textos dados, comparándolas con las castellanas ofreciendo su traducción.	Actividades morfosintácticas en textos latinos	Ejercicios de clase
			7.1	Traducen al castellano textos latinos tratados	Actividades de traducción latín-castellano	Ejercicios en clase Pruebas escritas
			7.2	Producen oraciones simples latinas en contextos previstos.		Ejercicios en casa en el cuaderno
	TICD,CSYC, CCLI,CPAA	Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico.	8.1	Exponen oralmente información encontrada sobre temas culturales latinos pedidos	Trabajos de investigación	Exposiciones escritas
			8.2	Redactan ensayos de pequeña extensión sobre temática sociocultural latina	Exposiciones con PowerPoint	Trabajos en el cuaderno

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PASOS 1.5 y 1.6

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA

PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. A partir de las pruebas de evaluación externa

PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN

**Departamento
CLÁSICAS
BACHILLERATO**

31

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

1º de BACHILLERATO. LATÍN

CCBB	Bloques	INDICADORES PRIORITARIOS		ACTIVIDADES TAREAS	Pruebas e instrumentos de evaluación	
		Nº	Descripción			
	Bloques de la asignatura			Actividades tipo y TAREAS asociadas (Acuerdos de Departamento)	Pruebas e instrumentos de evaluación asociados. (Acuerdos de Departamento)	
CCLI,CPAA	Lengua latina y tradición cultural	1.	Identifican en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la oración	En textos latinos sencillos, identificar aspectos morfosintácticos	Ejercicios de clase	
		2.	Comparan textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano	Traducir las formas verbales del latín al castellano	Ejercicios en casa	
	CCLI,CSYC		3.	Traducen oraciones y textos breves y sencillos, originales y adaptados	Traducir pequeños textos latinos adaptados	Ejercicios de clase
			4.	Producen frases sencillas escritas en latín mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina	Pasar al latín pequeñas oraciones, haciendo hincapié en las estructuras latinas	Ejercicios en casa

	CCLI,CPAA,CCYA		5.	Resumen oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguen aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos.	Lecturas de textos traducidos de diferentes géneros	Trabajos en grupo e individuales
					Resumir características del género	Exposiciones orales con PowerPoint
	CCLI,CPAA TICD,CSYC				Señalar aspectos históricos y culturales	Exposiciones escritas
			6.	Reconocen en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizan su evolución fonética, morfológica y semántica.	Hacer derivados de palabras latinas mediante la composición y derivación	Ejercicios de clase
					Analizar la evolución mediante las reglas fonéticas	Ejercicios de casa
	CCLI,CPAA,CCYA					Pruebas escritas
	TICD,CCLI,CSYC TICD,CSYC,CCLI, CPAA		7.	Identifican los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocen las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.	Lecturas de aspectos de la historia de Roma y su presencia en Hispania	Trabajos en grupo e individuales
			8.	Exponen oralmente información encontrada sobre temas culturales latinos pedidos y redactan ensayos de pequeña extensión sobre temática sociocultural latina	Buscar información sobre temas culturales	Exposición oral con PowerPoint

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO					
PASOS 1.5 y 1.6					
IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA					
PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. A partir de las pruebas de evaluación externa					
PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN					
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES					
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA					
DEPARTAMENTO Ciencias Sociales	INDICADORES PRIPORITARIOS			ACTIVIDADES TAREAS	Pruebas e instrumentos de evaluación
CCBB	Nº	Descripción	Actividades tipo y TAREAS asociadas (Acuerdos de Departamento)	Pruebas e instrumentos de evaluación asociados. (Acuerdos de Departamento)	
1º y 2º de ESO					
Competencia cultural y artística CCLI CPAA CSYC CAIP TICD		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el vocabulario específico de ciencias sociales. 	Actividades de comprensión oral	Actividades de comprensión oral	
		<ul style="list-style-type: none"> Redacta de manera clara definiciones y descripciones de hechos históricos y geográficos. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Conoce los accidentes geográficos más destacados de la geografía terrestre. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Secuencia los hechos históricos según su antigüedad y cronología. 			
3º y 4º de ESO					
		<ul style="list-style-type: none"> Distingue ideas secundarias de las ideas principales 			

Departamento de
Ciencias Sociales
ESO

Competencia cultural y artística CCLI CPAA CSYC CAIP TICD		dentro de hechos históricos o geográficos.		
		<ul style="list-style-type: none"> Relaciona los procesos causa/efecto dentro de la geografía o la historia. 		
		<ul style="list-style-type: none"> Expone las ideas o temas concretos de manera coherente y con rigor. 		
		<ul style="list-style-type: none"> Maneja información de distintas fuentes y con autonomía para su aprendizaje personal. 		

CONSECUENCIAS EN LA EVALUACIÓN	
Pruebas	Las pruebas que se pasen a los alumnos para las evaluaciones han de recoger estos indicadores. Saber cómo los hemos trabajado en clase y exponerlo brevemente.
Sesión de evaluación	En la sesión de evaluación hemos de poder ARGUMENTAR, mediante la referencia a estos indicadores, el porqué de la calificación de los alumnos. En esta segunda evaluación, como mínimo deberíamos utilizar de dos a cuatro indicadores (para las pruebas y para las sesiones).
Tutores	El tutor y el profesor, en su caso, pueden explicar perfectamente a las familias, con estas RAZONES, por qué ha obtenido una calificación determinada el alumno; con argumentos objetivos, que están en el currículo y que se concretan en la planificación y en la evaluación.

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		Presentación de la Rúbrica de la sesión de evaluación
PASOS 1.5 y 1.6		
IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA		
PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. A partir de las pruebas de evaluación externa		
PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN		
PRESENTACIÓN DE LA RÚBRICA DE LA SESIÓN DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consideramos que los INDICADORES, tanto los deficitarios en las pruebas externas, como los deficitarios en la primera evaluación de este curso, ayudan a fijar el camino de los INDICADORES PRIORITARIOS para cada curso y nivel en cada Departamento Didáctico. ✓ Pero, al mismo tiempo, los INDICADORES FUNCIONAN A MANERA DE UN PRINCIPIO ACTIVO que hace a los Departamentos, y, a su vez, a cada uno de los docentes, plantearse cómo es su planificación y cómo es su práctica en el aula. ✓ Es decir, el apartado correspondiente a los contenidos como medio para conseguir los criterios de evaluación, y, en consecuencia, los indicadores se irá completando con la valoración positiva si los docentes y los equipos de docentes van familiarizándose con el uso de los INDICADORES de evaluación. ✓ Lo mismo sucede con el apartado de Metodología y el apartado de Instrumentos de evaluación: si nos planteamos, con rigor, evaluar a través de INDICADORES, esto, por necesidad, exige que se haya enseñado A HACER en clase, es decir, a desarrollar con éxito las acciones planteadas en los criterios de evaluación y recogidas por los indicadores. ✓ Y en los Instrumentos de evaluación será necesario que quede reflejado y confirmado un modo de evaluar por indicadores, a partir de los perfiles competenciales de la materia, y, en consecuencia, por están ligados en la norma –en el fondo y en la forma- estaremos evaluando por competencias. ✓ Este proceso conducirá a unas sesiones de evaluación que serán, sin duda, más objetivas y más profesionales. ✓ En esta segunda evaluación, como preparación, vamos a hacer un ensayo de la evaluación final, vamos a revisar nuestra planificación, nuestra metodología y nuestras pruebas. 		

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PASOS 1.5 y 1.6

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA

PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. A partir de las pruebas de evaluación externa

PREPARACIÓN DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

**RÚBRICA PARA LA
VALORACIÓN DEL
PROCESO DE
EVALUACIÓN**

36

Nota: la completamos ahora de manera aproximada, teniendo en cuenta la observación que la coordinadora hace del proceso a partir de las reuniones a las que ha existido y de la comunicaciones recibidas de parte de los jefes de las Áreas competenciales y de los dejes de Departamento.

Después de la segunda evaluación, (o para la próxima Actividad, se enviará renovada a partir de las observaciones concretas en las sesiones de la segunda evaluación. Los tutores, la orientadora y el equipo directivo tomará notas de cómo se desarrolla la sesión de evaluación en relación con estos indicadores.

En cuanto a los indicadores de evaluación planteados	No se contempla	Se contempla pero de forma inadecuada	Se contempla de forma adecuada	Observaciones/Ajustes a realizar
Se han utilizado indicadores de evaluación en la planificación.			En la mayoría de los Departamentos y por parte de muchos profesores (as)	Los pocos en los que nos hemos detenido para esta evaluación. Iremos ampliando y mejorando
Se han utilizado indicadores en las pruebas e instrumentos de evaluación.				
Se hace referencia a los indicadores de evaluación para explicar las notas concretas.			La mayoría de los profesores (as)	
En cuanto a los Contenidos				
Se han utilizado los contenidos para enseñar las habilidades que expresan los criterios de evaluación y en los indicadores.		Algunos profesores (as)	Algunos profesores (as)	Empezamos a recorrer el camino, pero tenemos que ir mejorando. Habremos de ir reflexionado este curso para mejorar la planificación del curso

				próximo y el diseño de secuencias didácticas yd e UDI.
Metodología				
En la sesión de evaluación se expone, si es necesario, cómo se han trabajado en clase estos indicadores (la relación entre contenidos y criterios de evaluación), a través de actividades tipo e instrumentos de evaluación tipo.		Algunos profesores (as)	Algunos profesores (as)	Empezamos a recorrer el camino, pero tenemos que ir mejorando. Habremos de ir reflexionado este curso para mejorar la planificación del curso próximo y el diseño de secuencias didácticas yd e UDI.
Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje				
El sistema de evaluación planteado mide las habilidades expresadas por los criterios de evaluación y los indicadores.		Algunos profesores (as)	Algunos profesores (as)	Lo más importante es que estamos en camino; vamos siendo conscientes de lo que implica cada uno de estos indicadores; y, en general, vamos asumiendo la necesidad de trabajar de este modo. También vamos aprendiendo, cada vez con mayor interés.
Los instrumentos de evaluación y las pruebas están diseñados a partir de los indicadores de evaluación.		Algunos profesores (as)	Algunos profesores (as)	
Están explicitados de manera precisa los aprendizajes imprescindibles que debe saber hacer el alumnado.		Algunos profesores (as)	Algunos profesores (as)	
El tutor y el profesor pueden explicar el sistema de evaluación al alumnado y sus familias.		Algunos profesores (as)	Algunos profesores (as)	
OBSERVACIONES GENERALES				
CONSECUENCIAS EN LA EVALUACIÓN				
Pruebas	Las pruebas que se pasen a los alumnos para las evaluaciones han de recoger estos indicadores. Saber cómo los hemos trabajado en clase y exponerlo brevemente.			
Sesión de evaluación	En la sesión de evaluación hemos de poder ARGUMENTAR, mediante la referencia a estos indicadores, el porqué de la calificación de los alumnos.			

	En esta segunda evaluación, como mínimo deberíamos utilizar de dos a cuatro indicadores (para las pruebas y para las sesiones).		
Tutores	El tutor y el profesor, en su caso, pueden explicar perfectamente a las familias, con estas RAZONES, por qué ha obtenido una calificación determinada el alumno. Con argumentos objetivos, están en el currículo y que se concretan en la planificación y en la evaluación.		
Cada profesor			
Cada profesor en sus materias y en sus grupos	Concreta en cada materia y en cada grupo los acuerdos establecidos en el Departamento.		
	Tenemos que tener una prueba dedicada a estos indicadores, por lo menos. Tenemos que saber decir cómo los hemos trabajado en clase.		
	Para esta segunda evaluación vamos a hacer una prueba (el entrenamiento de la evaluación final): por lo menos, debemos saber decir el porqué de la calificación con relación a tres indicadores de nuestra materia.		
Se modifica el acta de evaluación que elaboran los tutores, añadiendo un apartado que recoge la parte más importante de la rúbrica de la sesión de evaluación:			
Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje			
Incorporación de los criterios de evaluación y de los indicadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la sesión de evaluación			
Si en la sesión de evaluación se constata que, en general, se han tenido en cuenta los criterios de evaluación a la hora de diseñar las pruebas y a la hora de ARGUMENTAR por qué un alumno ha obtenido una determinada calificación			
Sí, en general	No, en general	Regular	Observaciones

Segunda parte (Anexos del Paso 5)
Portfolio final del Proyecto Integración Curricular de las CCBB
Modalidad de profundización



IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada)
Coordinadora del Proyecto: Mercedes Laguna González

Contextualización en el centro del pasos 5. ANEXOS		Páginas
Paso 5	0. Presentación de las UDI elaboradas a partir de los indicadores deficitarios.	50
	1. Plantillas para la elaboración de UDI (secuencias didácticas).	Omitido por falta de espacio
UDI. ESO	2. UDI: 2º de ESO. “Las reglas del juego”. Estrategias lingüísticas (Lengua española).	51
	3. UDI: 4º de ESO. “Hacia una visión crítica de las redes sociales”. Ámbito científico-tecnológico.	60
UDI. Bachillerato	4. UDI: 4º de ESO. “El Nazismo”. Ciencias Sociales.	65
	5. UDI: 2º de Bachillerato. “Participar en la construcción del mundo”. Lengua y Literatura.	69
UDI. FP	6. UDI: Ciclo Superior de Educación Infantil: “Aprendo jugando con las TICs”.	77
	7. UDI: Ciclo Superior de Educación Infantil: “Servicios de atención a la infancia de educación no formal”.	82
	8. UDI: Ciclo Superior de Educación Infantil. “Actividad interdisciplinar sobre el libro <i>María y yo</i>”.	91
	9. UDI: Ciclo Superior de Educación Infantil. “El libro viajero”. Se puede ver en la web del Proyecto .	Omitido por falta de espacio
Las CCBB en la FP	10. Las CCBB en la Formación Profesional. Documento de trabajo.	105

Unidades Didácticas Integradas

ESO

Secuencia Didáctica para la mejora de los indicadores deficitarios

Asignatura: Estrategias lingüísticas. 2º de ESO (Libre disposición 3). Una hora semanal	Curso: 2º ESO	Dpto.: LENGUA
Profesora: Mercedes Laguna González	Segunda evaluación	



Las reglas del juego

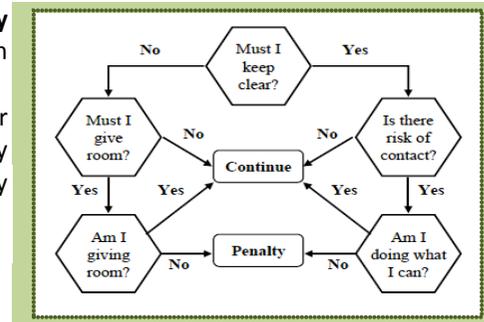
Presentación de la Secuencia Didáctica:

Las reglas del juego se han hecho más complejas; tenemos que conocerlas y respetarlas, todos y siempre, de lo contrario las tarjetas, rojas o amarillas nos pueden sancionar y nos quedaríamos sin ser miembros activos del “partido”.

El árbitro decisivo es uno mismo; nuestra voluntad es la que nos ha de obligar a seguir las reglas del trabajo (y recordemos que nuestro trabajo ahora es estar en clase y estudiar). Para que la voluntad ejerza su función, tenemos que educarla: enseñarle las normas que ha de cumplir y exigirle que sea coherente.

El camino para poder construir bien nuestro futuro pasa por dos vías ineludibles:

1. **Aprender a atender. Y atender para aprender.**
2. **Aprender a comportarse** en clase y **crear un ambiente de trabajo adecuado** en clase y en casa.
3. **Mejorar, con todas las estrategias** que tenemos a nuestra disposición, nuestra **competencia comunicativa**.



		CCBB	
Criterio de evaluación de la etapa educativa			
Aprender a atender en clase y trabajen de forma organizada y con autocontrol de las distracciones externas e internas			
Indicadores deficitarios asociados a esos criterios de evaluación	AA.1	Aprende a hacerse preguntas y reflexiones sobre lo que se está trabajando.	CCLI CSYC CAIP TICD
	AA.2	Domina las interrupciones y distracciones que se presentan en el aula.	
	AA.3	Se ha habituado a despejar los pensamientos descontrolados durante el trabajo.	
	AA.4	Se ha habituado a descansar en los momentos previstos para ello.	
	AA.5	Aprovecha los recursos para planificar la tarea y respetar los momentos dedicados al trabajo.	
	AA.6	MEJORA DEL PROCESO REFLEXIVO frente al IMPULSIVO:	

ATENDER PARA APRENDER	AA.6.1.	AUTOCONTROL de la conducta impulsiva en el aula.	CPAA
	AA.6.2. AA.6.3	DEMORA LA RESPUESTA. Sabe utilizar los tiempos para pensar y responder. Piensa para “adentro”. Sabe utilizar un lenguaje interno con el que reflexiona sobre lo que tiene que hacer y cómo.	
	AA.1	Aprende a hacerse preguntas y reflexiones sobre lo que se está trabajando.	
Criterio de evaluación de la etapa educativa			
Indicadores deficitarios asociados a esos criterios de evaluación Comportamiento y actitud en clase	Aprender a comportarse de forma adecuada en clase, respetando su trabajo y el de sus compañeros		CCLI CSYC CAIP TICD CPAA
	SC. 1	No perturba del normal desarrollo de las actividades de clase.	
	SC. 2	Colabora sistemáticamente en la realización de actividades.	
	SC. 3	No dificulta el derecho y el deber de estudiar de sus compañeros.	
	SC. 4	Sigue las indicaciones de la profesora en la clase.	
	SC. 5	Tiene buena disposición en clase, responde con interés a las instrucciones de la profesora y está sentado correctamente.	
Indicadores propios de la competencia comunicativa y sus estrategias			
	LCYL1.1	Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.	CCLI CSYC CAIP TICD CPAA
	LCYL1.2	Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales en el ámbito académico.	
	LCYL2.3	Sigue instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos.	
	LCYL1.4	Sigue instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	
	LCYL2.4	Identifica el tema general y los temas secundarios en los textos escritos.	
	LCYL2.5	Distingue cómo está organizada la información.	
	LCYL3.1	Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel usando el registro adecuado.	
	LCYL3.5	Respeto las normas gramaticales y ortográficas.	
	LCYL3.6	Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.	
	LCYL1.1	Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.	

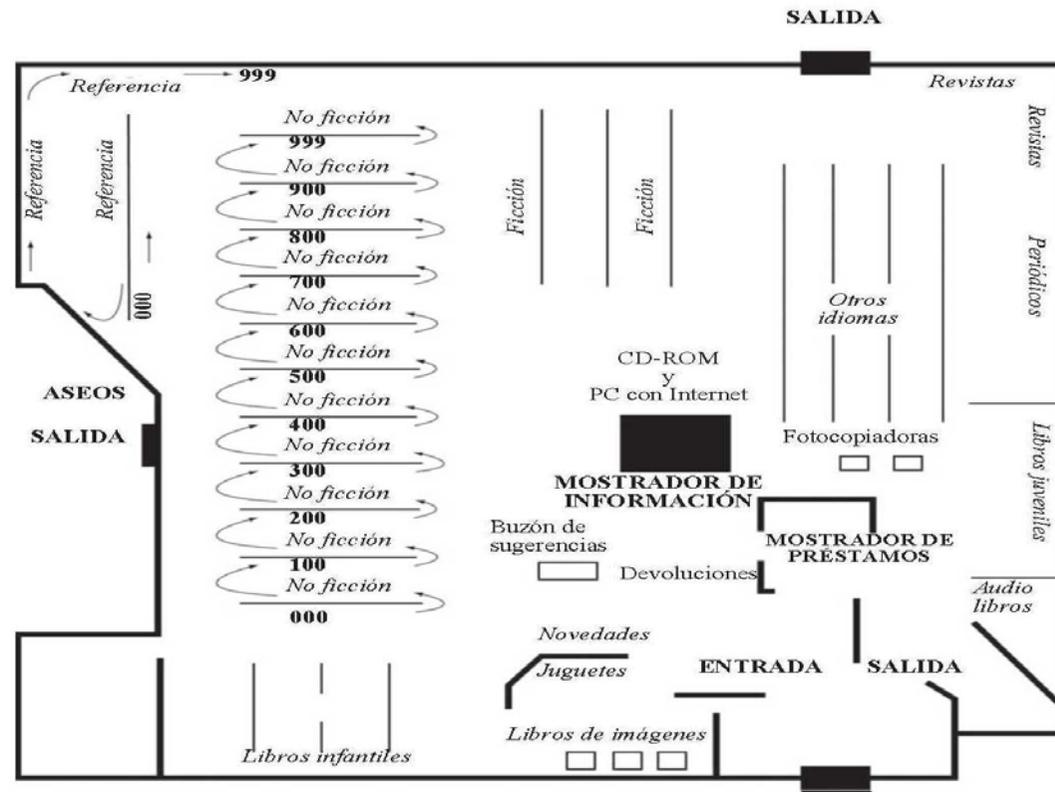
	LCYL1.2	Reconoce, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales en el ámbito académico.	
	LCYL2.3	Sigue instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos.	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Son procedimientos básicos para el aprendizaje, en esta asignatura y en otras que no habéis logrado adquirir en su totalidad en unos casos, o en una parte importante en otros. ✓ Sin ellos no se pueden adquirir los indicadores propios de la asignatura ni los relacionados con las CCBB a través de otras asignaturas. 	
Criterios de evaluación correspondientes		(Ver el documento 1)	
CALENDARIO DE TRABAJO	A lo largo del segundo trimestre: enero y febrero		
METODOLOGÍA			
Centro de interés Lectura, visionado, audición... del que se puede partir para diseñar la SD Motivación inicial y final		(Pensar en un centro de interés que aglutine el trabajo y que desemboque en una tarea) Conocer las reglas del juego Diferenciar el juego de entretenimiento del trabajo Aprender a ser creativo trabajando Visionado de un documental sobre la Biblioteca Nacional http://www.youtube.com/watch?v=uRIM1ci2iZg	
Instrumentos			
Ficha para la evaluación y calificación de las tareas de cada alumno (a)		Seguir el hipervínculo.	
Ejercicios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios que preparan la actividad. 2. Ejercicios que preparan la actividad. 3. Ejercicios que preparan la actividad. 4. Búsqueda en el diccionario de las palabras de difícil comprensión. Copia del significado que aporta el diccionario de la RAE. 5. Definir las palabras extraídas de los textos y propuestas por la profesora, siguiendo el modelo de las definiciones de la RAE. 		
Actividades	Acciones necesarias para adquirir conocimientos y técnicas, que preparan para la elaboración de las tareas secundarias y finales.		
	Plano de una Biblioteca escolar. Texto discontinuo para las tareas secundarias y la tarea final		

Plano de una Biblioteca escolar

(La imagen se ha extraído de las Pruebas PISA 2010, aunque la Tarea ha sido diseñada expresamente para esta Secuencia Didáctica)

Texto discontinuo para las tareas secundarias y la tarea final

PLANO DE LA BIBLIOTECA



El plano de la biblioteca, que constituye la base de esta unidad, es un ejemplo de tipo de texto discontinuo que suele encontrarse en entornos laborales, personales, públicos y educativos. El contexto de este ejemplo se define como público porque el plano está relacionado con las actividades de una comunidad (biblioteca pública) y presupone el contacto anónimo con el lector. Por lo que se refiere al tipo de texto, el plano se clasifica como una descripción, pues la información que contiene hace referencia a las propiedades de los objetos en el espacio y a la relación entre ellos.

TAREA FINAL	PRODUCTOS TEXTUALES	<p>Planificar y revisar antes de entregar los trabajos. Pensar antes de hablar. Pensar antes de hacer un trabajo. Organizar el Proyecto de trabajo. Interpretar un texto discontinuo. Seguir instrucciones. Ponerse en situación de que otros tengan que entender tus instrucciones.</p>		
		<p>Elaborar un PROYECTO sobre el uso y el funcionamiento de la Biblioteca escolar. Poner en práctica algunas de las actividades que has diseñado.</p> <ul style="list-style-type: none">  Imagínate que eres el RESPONSABLE del funcionamiento de una biblioteca escolar.  Lo primero será entender bien el plano de la biblioteca y su distribución.  Después, tendrás que preparar un folleto explicativo en donde informes de la distribución de los fondos de la biblioteca y cómo utilizarla.  En tercer lugar, preparas una actividad informativa para explicar el uso de la biblioteca y para animar a la lectura a un grupo de alumnos que viene a visitarla. 		
		<p>Desarrollo del Proyecto: enero y febrero</p>	<p>Plazos de entrega: Última semana de enero: Interpretación del plano. Final de febrero: tarea completa</p>	<p>Proyecto: La primera semana de febrero, cada alumno entregará a la profesora un PROYECTO con el esquema de su tarea (Explicación sobre la biblioteca y animación a la lectura)</p>
<p>Portfolio de aprendizaje (Productos textuales o audiovisuales elaborados)</p>	<p>PORTFOLIO de aprendizaje</p>	<p>En el portfolio de cada alumno se recogerá la última versión de todos los materiales elaborados. En el Portfolio virtual, el alumno guardará también estos documentos. Aquí guardarán también los archivos audiovisuales (presentaciones con imágenes, grabaciones de las explicaciones B y de las animaciones a la lectura). Hay una página web para el curso, y allí se publicarán los mejores trabajos.</p>		
<p>Medidas de atención a la diversidad</p>	<p>Se seguirá un control personalizado de supervisión de la tarea a lo largo de las semanas en las que se desarrolla la TAREA.</p>			
<p>TAREAS SECUNDARIAS</p>	<p>Que contribuyen a la adquisición de las habilidades necesarias para elaborar bien las tareas finales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imagínate que eres el RESPONSABLE del funcionamiento de una biblioteca escolar. <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo primero será entender bien el plano de la biblioteca y su distribución. 2. Después, tendrás que preparar un folleto explicativo en donde informes de la distribución de los fondos de la biblioteca y cómo utilizarla. 3. En tercer lugar, preparas una actividad informativa para explicar el uso de la biblioteca y para animar a la lectura a un grupo de alumnos que viene a visitarla. 4. VOLUNTARIO: se puede confeccionar un mapa de la Biblioteca de nuestro centro, y usarlo como base para la TAREA.  Haremos prácticas en clase para ver si se están haciendo bien las distintas tareas secundarias.  Del mismo modo, ensayaremos si sabemos ser MONITORES de la biblioteca.  Si hemos diseñado una actividad organizada y motivadora.  Si sabemos dar instrucciones y comprobaremos si el resto de la clase nos escucha con interés y sigue nuestras normas. 			

COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS				
COMPETENCIA COMUNICATIVA				
La contribución al desarrollo de la competencia comunicativa y sus destrezas				
Actividades y tareas secundarias que contribuyen a la adquisición de la competencia comunicativa y sus destrezas				
COMPRENSIÓN ESCRITA. COMPRENSIÓN ORAL				
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leemos fragmentos de textos y textos completos, de distinta tipología. ✓ Trabajamos la elaboración de los resúmenes, la extracción del tema (idea principal de los textos). ✓ Trabajamos la utilización de un lenguaje formal en los textos escritos que han de elaborar los alumnos y en la expresión oral. ✓ Actividades de comprensión escrita y de comprensión oral. ✓ Visionado de fragmentos de documentales. ✓ Escucha y comprensión de las explicaciones en clase por parte de la profesora. ✓ Escucha y comprensión de las exposiciones orales de los compañeros. 				
LECTURA				
Textos		Lectura comprensiva en clase	Lectura expresiva en clase	VOCABULARIO
Textos continuos Libros Artículos Fragmentos Textos académicos...	Textos discontinuos Organización de tablas de contenidos en la historia de la Literatura	Enseñar a comprender , a pensar sobre el significado de las palabras, a establecer relaciones y conclusiones, a INFERIR ...	Leer en voz alta, con entonación (marcado las palabras y cuidando el tono, las pausas, etc.)	Elaboración de fichas de vocabulario a partir de palabras de los textos trabajados (definición de significados) Trabajo sobre formación de palabras y significado
EXPRESIÓN ESCRITA				
EXPRESIÓN CORRECTA ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN de los textos		Ortografía y de acentuación. Ordenación tipográfica correcta. Estructuración y redacción adecuada de cada tipo de texto.	EVALUACIÓN: En cada uno de los instrumentos de evaluación.	
EXPRESIÓN ORAL. EXPOSICIONES ORALES				
EXPRESIÓN ORAL		Trabajamos la utilización de un lenguaje formal en los textos escritos que han de elaborar los alumnos y en la expresión oral . Utilizamos la exposición oral como forma de aprendizaje y de evaluación.	EVALUACIÓN: En la exposición oral que cada alumno hará ante la clase después de elaborar la tarea final (exposición de su contenido, sin leerlo).	
COMPETENCIA COMUNICATIVA. BÚSQUDA Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. (TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN)				

COMPETENCIA digital (TICs) y COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER		
<p>Utilización de las BIBLIOTECAS.</p> <p>Utilización de los textos básicos ofrecidos como fuente de información.</p> <p>Utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Buscar y procesar información a partir de los textos base ofrecidos y de otros que se buscarán siguiendo las pautas ofrecidas por la profesora. ✓ Obtener datos significativos para elaborar el proyecto que se le ha encomendado. ✓ Organizar esos datos y ponerlos en relación. ✓ Extraer conclusiones. ✓ Elaborar la parte expositiva correspondiente a la tarea final. 	<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparar la parte expositiva de la CRÓNICA que hemos de elaborar. ✓ Recordemos que esta es la parte más objetiva de nuestro proyecto, ero que no puede consistir en una copia, ni siquiera en una paráfrasis de las fuentes utilizadas. ✓ Utilizar notas a pie de página. ✓ Señalar al final la bibliografía.
EVALUACIÓN		
Matrices de valoración	Se presentan en documentos adjuntos.	
<p>Explicación a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación</p> <p>Indicadores logrados e indicadores deficitarios</p>	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios. - Tareas secundarias. - Tarea final. - Exposición oral de la tarea final. 	<p>Cada alumno copia en su Portfolio de aprendizaje (o cuaderno) las anotaciones de las correcciones de los controles, de las tareas secundarias y de la tarea final.</p> <p>En estas anotaciones aparece la evaluación cuantitativa y algunos aspectos de la evaluación cualitativa, para que el alumno sepa lo que ha logrado y en qué tiene que mejorar.</p> <p>Cada alumno escribe en su Portfolio una reflexión de unas 10 líneas sobre su proceso de aprendizaje.</p> <p>En esta SD, la exposición oral se evaluará teniendo en cuenta los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone de forma clara del contenido. - Usa un discurso formal. - Capta la atención de los compañeros mediante la utilización de recursos verbales y no verbales (ser convincente y persuasivo).
Reflexión por parte del alumno de su proceso de aprendizaje		

Secuencia Didáctica para la mejora de los indicadores deficitarios

Asignatura: Ámbito Científico-Tecnológico		Curso: 4º ESO	Dpto.: Informática
Profesor : Francisco Javier Soria Martínez		Segunda evaluación	
Título: Hacia una visión crítica de las redes sociales Presentación: A través de esta Secuencia Didáctica se pretenderá que el alumnado tenga una actitud crítica-constructiva sobre la evolución y la actual situación de las redes sociales, aportando ideas propias sobre posibles soluciones ante situaciones de conflicto que se puedan generar en la red.			
			CCBB
Qué tienen que aprender mis alumnos. Qué tienen que saber hacer INDICADORES DEFICITARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en las redes sociales virtuales como emisores y receptores de información. - Participa activamente en las redes sociales como emisores y receptores tomando iniciativas comunes - Identifica y contrasta el propósito en textos escritos de ámbito público y medios de comunicación. - Expone sus puntos de vista sobre temas de actualidad tratados con claridad y estructuración comprensibles, apoyándose con medios técnicos. 		TICD CSYC CPAA CCLI CAIP
CRITERIOS DE EVALUACIÓN correspondientes	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en las redes sociales virtuales como emisores y receptores de información tomando iniciativas comunes. - Identifica y contrasta el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación. - Realiza presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. 		
CALENDARIO DE TRABAJO	A lo largo del segundo trimestre.		

METODOLOGÍA	
Centro de interés Lectura, visionado, audición... del que se puede partir para diseñar la SD Motivación inicial y final	Se realizará una lectura de un artículo periodístico digital relacionado con las redes sociales y su repercusión si no existe cierto control sobre ellas.
Instrumentos	
Se adjunta Anexo con el texto propuesto al alumnado.	

Ejercicios	Lectura del artículo periodístico digital “La justicia francesa exige a Twiter delatar usuarios por incitar al odio”. Artículo anexo.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Debate previo a la lectura sobre el uso actual de, por parte del alumnado, de las redes sociales, aportando posibles conflictos éticos que les hayan podido surgir a nivel particular.
TAREAS SECUNDARIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del artículo. - Búsqueda del significado del vocabulario desconocido o nuevo. - Realización de un documento con las ideas principales que plantea el artículo y con la opinión personal sobre el tema tratado. Exposición oral del alumnado de esas ideas principales del artículo junto con su opinión personal.
TAREA FINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Debate y análisis sobre las consecuencias que puede tener el uso inadecuado y poco ético de las redes sociales, junto con la aportación de posibles experiencias propias.
Medidas de atención a la diversidad : generales y específicas	Dada la naturaleza de la actividad, no son necesarias medidas específicas de atención a la diversidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS

Con la realización de esta secuencia didáctica, se contribuye a las siguientes competencias básicas:

- **Competencia comunicativa:** dado que se va a utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral (en la exposición de las ideas principales del texto y de la opinión del alumnado) y escrita (a la hora de plasmar esas ideas y esa opinión personal en un documento, junto con el significado de los términos desconocidos para ellos).
 - **Competencia digital y tratamiento de la información:** dado que tendrán que mostrar la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información relativa a esos términos citados anteriormente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
 - **Competencia social y ciudadana:** ya que, a través de este texto, comprenderán mejor la realidad del mundo en que se vive y contribuirá a que sean mejores ciudadanos democráticos.
- Competencia para aprender a aprender:** dado que este artículo les abrirá la posibilidad de conocer mejor la realidad de las redes sociales, tiene que fomentar en el alumnado la búsqueda autónoma de nueva información para seguir así aprendiendo a lo largo de la vida.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

LECTURA

Texto	Lectura comprensiva en clase	Lectura expresiva en clase
Texto continuo: Artículo periodístico digital.	Enseñar a comprender, a pensar sobre el significado de las palabras, a establecer relaciones y conclusiones, a INFERIR...	Leer en voz alta, con entonación (marcado las palabras y cuidando el tono, las pausas, etc.)

Cuaderno de vocabulario: Búsqueda del significado de palabras tales como: xenófobo, homófobo, antisemita, difamar, injuriar, apelar, ilícito, hashtag, etnia, vespertino

EXPRESIÓN ESCRITA

Realización de un escrito en el que se plasmen las ideas principales del texto de forma estructurada, teniendo especial cuidado en la ortografía y buena redacción. Búsqueda y copiado del significado del vocabulario desconocido.

EXPRESIÓN ORAL. EXPOSICIONES ORALES

Realización de exposiciones orales en las que se expresará, de forma clara, las ideas principales del artículo y se continuará con la manifestación de la opinión personal sobre el tema tratado en el texto. Esta exposición de ideas personales, debe dar lugar a un posterior debate con el resto de alumnado.

BÚSQUEDA Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Utilización intensiva de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a través de la búsqueda en los distintos diccionarios digitales del significado del vocabulario nuevo. Igualmente, realizarán una búsqueda de posibles ataques racistas a través de las redes sociales, siendo conscientes de la realidad viendo las distintas formas de pensar de las personas.

Un currículo abierto a la INTERDISCIPLINARIEDAD	
Conexión con otras materias y con otros Departamentos	Algunas de las competencias adquiridas con la realización de esta secuencia didáctica, son las correspondientes a la materia de Lengua Castellana y Literatura, identificadores que deberían estar presentes en todas las áreas impartidas.
EVALUACIÓN	
Para la evaluación Pruebas. Actividades. Tareas secundarias y tareas finales	Participa de forma activa en las redes sociales virtuales como emisores y receptores de información tomando iniciativas Identifica y contrasta el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación Realiza presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación
Matrices de valoración	
Explicación a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación Indicadores logrados e indicadores deficitarios	Observación sistemática del alumnado en la utilización de las redes sociales. Revisión de las faltas de ortografía a la hora de redactar las ideas principales y opinión personal. Observación de la exposición oral. Observación en el debate posterior.
Reflexión por parte del alumno de su proceso de aprendizaje	Finalmente, se realizará, por parte del alumnado, una reflexión pública de los aprendizajes logrados a través de esta secuencia didáctica, pudiendo realizarse así la evaluación de la propia secuencia didáctica para su posterior mejora.

Secuencia Didáctica para la mejora de los indicadores deficitarios

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES		Curso: 4º ESO GRUPO B	Dpto.: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA
Profesor: ALFONSO J. SÁNCHEZ RUEDA		Segunda evaluación	
Título: EL ASCENSO DEL NAZISMO EN ALEMANIA Presentación:			
<p>Se trata de una secuencia didáctica donde la tarea final es la redacción de unas Actas de debate. Serán un resumen y síntesis de una serie de actividades y tareas a partir del visionado de la película Los Rebeldes del Swing o como se tradujo al castellano Los Chicos Swing. Va destinada a desarrollar la competencia comunicativa, tanto oral como escrita a través del lenguaje formal, hablado y escrito, como mediante lenguaje discontinuo, secuencias e imágenes.</p>			
		CCBB	
Qué tienen que aprender mis alumnos. Qué tienen que saber hacer INDICADORES DEFICITARIOS	Sitúa cronológicamente en una línea del tiempo hechos históricos dados Fecha hechos dados de la historia de Europa y del mundo Encuentra referencias de hechos históricos Identifica las causas de los hechos históricos dados Explica las consecuencias de los hechos históricos dados. Relaciona causas y consecuencias de los hechos sociales y conflictos del XX situándolos espacialmente Presenta interpretaciones diferentes o complementarias de un conflicto sociopolítico estudiado, argumentando posibles desenlaces.		Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal. Competencia matemática. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN correspondientes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia. 2. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales. 3. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la 		

	<p>actualidad</p> <p>4. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información, pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho</p>	
<p>Lugar que ocupa la SD dentro de su UD y dentro de la Planificación del Trimestre (o programación de aula)</p> <p>CALENDARIO DE TRABAJO</p>	<p>Se encuentra inscrita en la SEGUNDA EVALUACIÓN Unidad 6: Unidad que coincide con el tema 8 del libro de texto, siendo larga y complicada por tener muchos acontecimientos históricos decisivos para comprender el devenir del siglo XX y el mundo actual. Además están interrelacionados entre ellos.</p> <p>Concretamente entre estos bloques de contenidos de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hitler llega al poder y la ideología del nazismo • La política interior: un régimen totalitario 	
METODOLOGÍA		
<p>Centro de interés</p> <p>Lectura, visionado, audición... del que se puede partir para diseñar la SD</p>	<p>Visionado de la <i>película Los Rebeldes del Swing</i> o como se tradujo al castellano Los Chicos Swing</p>	
Instrumentos		
<p>TAREAS SECUNDARIAS</p> <p>Ejercicios y Actividades</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exposición por parte del profesor de conceptos básicos y contexto histórico en el que surge el nazismo teniendo como material de apoyo una presentación de power point. 2. Visionado de la película. 3. Realización de un cuestionario sobre aspectos de la misma 4. Búsqueda de información sobre personajes históricos del momento como Adolf Hitler, Joseph Goebbels, Herman Goering, Heimrich Himmler, Ernest Julius Röhm y Rudolf Hess. 5. Realización de un Eje cronológico pero con documentación gráfica sobre los acontecimientos importantes en el ascenso del Partido Nazi y la eliminación de la oposición política y Holocausto Judío. 6. Búsqueda de las normas básicas de un debate con moderador. 7. Realización de un DEBATE sobre las distintas actitudes que ante el nazismo toman nuestros dos protagonistas 	
<p>TAREA FINAL</p>	<p>8. Tarea Final: Redactar las actas/resumen del debate.</p>	
<p>Portafolio de aprendizaje</p>	<p>*Se adjuntan a modo de anexos.</p>	
<p>Medidas de atención a</p>	<p>Se tiene en cuenta las diferentes capacidades, niveles y ritmos de adquisición de los aprendizajes del alumnado, así como el</p>	

la diversidad	dominio o no del lenguaje oral (para debate) y escrito (redacción).
COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS Competencia en comunicación lingüística. Tratamiento de la información y competencia digital. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal. Competencia matemática. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	
COMPETENCIA COMUNICATIVA	
Además, la competencia comunicativa se verá claramente potenciada pues es precisamente la no competencia del alumnado evaluado en la 1ª Evaluación lo que ha hecho más necesaria aun la planificación de esta Secuencia Didáctica porque contribuye a desarrollar las destrezas propias de esta competencia comunicativa, sin despreciar otras tan importantes como la social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal, tratamiento de la información y competencia digital...	
<ul style="list-style-type: none"> - Partimos del visionado de una película. - Trabajamos la elaboración de mapas conceptuales a modo de eje cronológico. - Vamos elaborando biografías a modo de resúmenes breves y concisos donde el alumnado tenga que condensar la información y discriminar la que sea más importante desechando la secundaria. - Trabajar la adquisición progresiva de un lenguaje formal (distinto al coloquial que manejan) tanto en la expresión escrita como en la oral. - Actividades de comprensión oral. - Incorporar la exposición oral como forma de aprendizaje y de evaluación. 	
Cuaderno de vocabulario. (Trabajo sobre el vocabulario: etimologías, parentescos, formación) MODELOS DE ELABORACIÓN DE RESÚMENES Y DE ESQUEMAS Fichas con textos discontinuos y sus claves de interpretación	
Un currículo abierto a la INTERDISCIPLINARIEDAD	
Conexión con otras UD integradas y con Proyectos unificadores (con otras materias y con otros Departamentos)	<p>La disciplina con la que existe una conexión directa es claramente con MÚSICA donde podrían ver el tipo de estilo musical. Características del mismo así como el contexto histórico y su ubicación espacio-temporal. No obstante también esta secuencia se presta muchísimo a la reflexión sobre temas trasversales.</p> <p>Educación moral y cívica: El exterminio de una raza ¿?</p> <p>Educación para la Paz: Domino de la raza Aria sobre otras ¿?</p> <p>Coeducación: Diferencias Hombre Mujer dentro del esta época ¿?</p> <p>Educación para la Salud: Malas condiciones de vida de la época</p>
EVALUACIÓN	
Matrices de valoración (recogidas en los anexos próximamente)	

Hemos de demostrar que evaluamos por competencias y siguiendo los criterios de evaluación y los indicadores que nos hemos propuesto enseñar en esta SD.

- Explicación a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación
- Indicadores logrados e indicadores deficitarios
- Puntúe de manera objetiva las destrezas que el alumnado ha logrado o no: sitúa, fecha, identifica, presenta, encuentra, explica, relaciona.
- Reflexión por parte del alumno de su proceso de aprendizaje

Secuencia Didáctica para la mejora de los indicadores deficitarios

Asignatura: CIENCIAS SOCIALES

Curso: 4º ESO GRUPO B

Dpto.: CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

Profesor: ALFONSO J. SÁNCHEZ RUEDA

Segunda evaluación

Título: EL ASCENSO DEL NAZISMO EN ALEMANIA

ANEXOS

- Presentación con imágenes “Periodo de entreguerras” (no se presenta por el volumen de datos que ocupa)
- Cuestionario sobre la película “Los chicos del Swing”
- Búsqueda de información sobre personajes históricos.
- Eje cronológico con documentación gráfica.

Omitido por falta de espacio (ver [la página web del Proyecto](#))



Unidades Didácticas Integradas

BACHILLERATO

Secuencia Didáctica para la mejora de los indicadores deficitarios			
Asignatura: Lengua y Literatura II (2º Bachillerato)	Curso: 2º Bach B	Dpto.: LENGUA	
Profesora: Mercedes Laguna González	Segunda evaluación		
<h3>Participar en la construcción del mundo</h3> <p>Presentación de la Secuencia Didáctica:</p> <p>Para aprender a elaborar el comentario crítico de los textos literarios y periodísticos, enfrentamos a los alumnos a una TAREA que va más allá de un ejercicio mecánico. El comentario crítico es un procedimiento complejo que requiere un dominio teórico y práctico de distintos bloques de la materia, además de un conocimiento amplio e integrado de otras asignaturas.</p> <p>Las tareas secundarias constituyen un proceso guiado de búsqueda y procesamiento de información que parte de la lectura de unos textos base (de distinta tipología) y que concluye en la extracción de datos, que hay que organizar y procesar.</p> <p>La tarea final consiste en elaboración de una crónica periodística que contenga exposición y argumentación, y en la que se demuestre el proceso de búsqueda y procesamiento de la información, se presenten los datos y la reflexión argumentada que contenga y desarrolle el tema de la crónica del alumno: una propuesta para mejorar el mundo.</p>			
"El hombre-masa es el hombre cuya vida carece de proyecto y va a la deriva. Por eso no construye nada, aunque sus posibilidades, sus poderes sean enormes". (Ortega)		CCBB	
Qué tienen que aprender mis alumnos. Qué tienen que saber hacer	<p>Nº</p> <p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3.</p> <p>5.4.</p>	<p>➤ Los indicadores deficitarios más significativos son los pertenecientes al criterio de evaluación 5, que suponen la correcta elaboración del comentario crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpreta el contenido de fragmentos de obras literarias. (5.1.) ○ Localiza el texto de forma adecuada (correspondencia con el CE 1) ○ Valora objetivamente el texto (5.2.): <ul style="list-style-type: none"> ▪ exponiendo las técnicas utilizadas por el autor y su relación con el contenido del texto. ▪ Valora objetivamente el contexto histórico, social y cultural de la obra, relacionándola con la época y con otras obras del autor. ▪ Señala la presencia de determinados temas y motivos. ○ Valora subjetivamente el texto (5.3.), ofreciendo razones que respaldan su opinión personal. ○ Elabora una conclusión significativa (5.4.) de su comentario crítico. 	<p>Comp. Comunicativa</p> <p>Comp. cultural y artística</p>

INDICADORES DEFICITARIOS		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para adquirir las destrezas necesarias en estos indicadores, vamos a diseñar una SD en la que se trabajen los indicadores correspondientes a los CE 6 y 4, ya que, además de trabajar las habilidades implicadas en estos criterios de evaluación, se pueden conseguir las señaladas en los indicadores 5.1., 5.2, 5.3. y 5.4. ➤ Ya que se requiere el dominio (teórico y práctico) de distintos bloques de la materia. ➤ Incluso es preciso un conocimiento amplio e integrado de otras asignaturas, además de una cultura que los alumnos habrían tenido que adquirir en su paso por la ESO y Bachillerato. 	Comp. aprender a aprender
	6.1.	Realiza trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos.	Comp. Digital TICs
	6.2.	Las interpreta en relación con su contexto histórico y literario.	
	6.3.	Obtiene la información bibliográfica necesaria.	
	6.4.	Efectúa una valoración personal.	
	4.1.	Compone textos expositivos y argumentativos sobre temas informativos, culturales y literarios.	
	4.2.	Los relaciona con la actualidad social y cultural.	
	4.3.	Utiliza procedimientos de documentación y tratamiento de la información.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN correspondientes	Nº ----- 1	Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.	Comp. Comunicativa
	2	Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.	Comp. cultural y artística
	5	Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) y los distintos periodos, movimientos y autores.	Comp. aprender a aprender
	6	Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.	
	4	Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.	
Lugar que ocupa la SD dentro de su UD y dentro de la Planificación del	Lugar que ocupa la SD dentro de su UD y dentro de la Planificación del Trimestre:		CALENDARIO DE TRABAJO: A lo largo del segundo trimestre.
	Textos periodísticos:	Lectura, comprensión, análisis, comentario.	Los alumnos tienen una fecha de entrega del proyecto del trabajo y
	Textos literarios:	Localización de textos. Determinación de los géneros literarios; características.	

Trimestre (o programación de aula) CALENDARIO DE TRABAJO	Teoría de Literatura:	La literatura española a partir de 1920 (narrativa, poesía, ensayo).			del trabajo definitivo. Las explicaciones teóricas y las prácticas metodológicas prepararán cada uno de los ejercicios, actividades y tareas secundarias que los alumnos han de elaborar.
	Formas de elocución:	Exposición y argumentación. Narrativa.			
	Teoría de Lengua:	Modalidades oracionales. Gramática de uso (para la correcta redacción de los textos elaborados).			
METODOLOGÍA					
Centro de interés Lectura, visionado, audición... del que se puede partir para diseñar la SD Motivación inicial y final		(Pensar en un centro de interés que aglutine el trabajo y que desemboque en una tarea) Participar en la construcción del mundo Visionado de una escena de <i>Luces de Bohemia</i> (versión cinematográfica). Lluvia de ideas: la visión de España de Valle-Inclán; crítica a la sociedad de la época. Conexiones con la actualidad.			
Instrumentos					
Ficha para el trabajo del alumno (a)		Seguir el hipervínculo.			
Ejercicios	<ol style="list-style-type: none"> Búsqueda en el diccionario de las palabras de difícil comprensión. Copia del significado que aporta el diccionario de la RAE. Definir las palabras extraídas de los textos y propuestas por la profesora, siguiendo el modelo de las definiciones de la RAE. Elaborar fichas de localización de los distintos textos leídos: <ol style="list-style-type: none"> De los textos base: literarios, periodísticos, filosóficos. De los textos expositivos y críticos en donde buscamos información. 				
Actividades	<p>Acciones necesarias para adquirir conocimientos y técnicas, que preparan para la elaboración de las tareas secundarias y finales.</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de los textos literarios, filosóficos y periodísticos propuestos. Resumen y tema de cada uno de los textos base propuestos en esta SD. Estructura interna (organización de las ideas principales y secundarias) de cada uno de los textos base propuestos en esta SD. 				
TAREAS SECUNDARIAS Buscar y procesar información	Que contribuyen a la adquisición de las habilidades necesarias para elaborar bien las tareas finales. Buscar y procesar información				
Comp. comunicativa Comp. cultural y artística Investigar en los textos Aprender a aprender Autonomía e iniciativa Comp. Comunicativa Comp. social	Literatura			Filosofía	Prensa
	Novela	Teatro	Poesía	Texto filosófico	Texto periodístico
	<i>Doña Inés, 1925</i> Azorín	<i>Luces de Bohemia, 1924</i> Valle Inclán	Poemas de la Generación del 27	Ortega y Gasset <i>La rebelión de las masas, 1930</i>	Artículos de Azorín Artículos de Valle-Inclán
Estudio de la obra Análisis de varios fragmentos	Estudio de la obra Análisis de varios fragmentos	Estudio de los autores y sus obras Análisis de varios poemas	Otros escritos filosóficos <i>El miedo a la libertad, 1941.</i> Erich Fromm	Artículos de pensadores Artículos del siglo XXI	
Elaboración del coment.	COMENTARIO	COMENTARIO	COMENTARIO	COMENTARIO	COMENTARIO

TAREA FINAL	PRODUCTOS TEXTUALES	Desarrollo del Proyecto: Cómo vas a desarrollar la organización y el procesamiento de la información.	Plazos de entrega: 1. Proyecto: del 20 al 30 de enero. 2. Versión intermedia: 30 de enero. 3. Versión definitiva: 22 de febrero.	Proyecto: Tu lectura de los textos; qué aprendes de estos autores, cómo lo relacionas con la actualidad. Tu propuesta para mejorar el mundo.
Portfolio de aprendizaje (Productos textuales o audiovisuales elaborados)	PORTFOLIO	Elaboración de una crónica periodística que contenga exposición y argumentación y en la que - se demuestre el proceso de búsqueda y procesamiento de la información (tratamiento de textos; uso de bibl.). - se presenten los datos y la reflexión argumentada a partir de esos datos: una propuesta para mejorar el mundo.		
Medidas de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos que han presentado mayores en los indicadores señalados presentarán en cada clase a la profesora los ejercicios y las tareas requeridas. ➤ A estos alumnos se les aplicará un seguimiento especial en cada uno de las fases del proyecto. ➤ En este grupo están incluidos los dos alumnos que tienen la asignatura de 1º de Bachillerato, Lengua y Literatura I, suspenso. 			
COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS				
COMPETENCIA COMUNICATIVA				
La contribución al desarrollo de la competencia comunicativa y sus destrezas				
Actividades y tareas secundarias que contribuyen a la adquisición de la competencia comunicativa y sus destrezas				
COMPRENSIÓN ESCRITA. COMPRENSIÓN ORAL				
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partimos de unas lecturas base de distinta tipología textual (textos literarios, de distintos géneros; textos filosóficos y textos periodísticos). ✓ Trabajamos la elaboración de los resúmenes, la extracción del tema (idea principal de los textos); las ideas secundarias y la organización interna de los textos. ✓ Trabajamos la elaboración de comentarios críticos de los textos (localización; comentario objetivo; valoración personal; conclusión). ✓ Trabajar la utilización de un lenguaje formal en los textos escritos que han de elaborar los alumnos y en la expresión oral. ✓ Actividades de comprensión escrita y de comprensión oral. ✓ Visionado de fragmentos de la <i>Luces de Bohemia</i>. ✓ Escucha y comprensión de las explicaciones en clase por parte de la profesora. ✓ Escucha y comprensión de las exposiciones orales de los compañeros. 				
LECTURA				
Textos		Lectura comprensiva en clase	Lectura expresiva en clase	VOCABULARIO
Textos continuos Libros Artículos Fragmentos Textos académicos...	Textos discontinuos Organización de tablas de contenidos en la historia de la Literatura	Enseñar a comprender , a pensar sobre el significado de las palabras, a establecer relaciones y conclusiones, a INFERIR ...	Leer en voz alta, con entonación (marcado las palabras y cuidando el tono, las pausas, etc.)	Elaboración de fichas de vocabulario a partir de palabras de los textos trabajados (definición de significados) Trabajo sobre formación de palabras y significado
EXPRESIÓN ESCRITA				
EXPRESIÓN CORRECTA	Ortografía y de acentuación.		EVALUACIÓN:	

ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN de los textos	Ordenación tipográfica correcta. Estructuración y redacción adecuada de cada tipo de texto.	En cada uno de los instrumentos de evaluación.
EXPRESIÓN ORAL. EXPOSICIONES ORALES		
EXPRESIÓN ORAL	Trabajamos la utilización de un lenguaje formal en los textos escritos que han de elaborar los alumnos y en la expresión oral . Utilizamos la exposición oral como forma de aprendizaje y de evaluación.	EVALUACIÓN: En la exposición oral que cada alumno hará ante la clase después de elaborar la tarea final (exposición de su contenido, sin leerlo).
COMPETENCIA COMUNICATIVA BÚSQUEDA Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN)		
COMPETENCIA digital (TICs) y COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER		
Utilización de las BIBLIOTECAS. Utilización de los textos básicos ofrecidos como fuente de información. Utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Buscar y procesar información a partir de los textos base ofrecidos y de otros que se buscarán siguiendo las pautas ofrecidas por la profesora. ✓ Obtener datos significativos para elaborar el proyecto que se le ha encomendado. ✓ Organizar esos datos y ponerlos en relación. ✓ Extraer conclusiones. ✓ Elaborar la parte expositiva correspondiente a la tarea final. 	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparar la parte expositiva de la CRÓNICA que hemos de elaborar. ✓ Recordemos que esta es la parte más objetiva de nuestro proyecto, ero que no puede consistir en una copia, ni siquiera en una paráfrasis de las fuentes utilizadas. ✓ Utilizar notas a pie de página. ✓ Señalar al final la bibliografía.
COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA		
COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA A través de las tareas secundarias y de la tarea final programadas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localización de los textos en el tiempo y en el espacio. ✓ Descripción del contexto socio-cultural e histórico de los textos utilizados. ✓ Utilización de este contexto en el proyecto de investigación y la elaboración de los comentarios críticos. ✓ Conocimiento no meramente superficial de nuestro contexto presente para poder elaborar la parte argumentativa de la tarea. ✓ Adquisición progresiva de un bagaje cultural cada más sólido. 	
Un currículo abierto a la INTERDISPLINARIEDAD		
Conexión con otras materias y con otros Departamentos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esta SD tiene conexiones destacables con las asignaturas pertenecientes a las ciencias humanas y sociales, que utilizan el comentario de textos como método: <ul style="list-style-type: none"> ○ Historia de España. ○ Filosofía. ✓ Aunque es conveniente que los profesores de estas asignaturas, junto con la prof. de Lengua y Literatura, fijen las diferencias entre la metodología de cada tipo de comentario y trabajen de manera conjunta los elementos comunes, 	

	especialmente la comprensión de textos y el manejo del vocabulario. ✓	
EVALUACIÓN		
Para la evaluación Pruebas. Actividades. Tareas secundarias y tareas finales	Hemos de demostrar que evaluamos por competencias y siguiendo los criterios de evaluación y los indicadores que nos hemos propuesto enseñar en esta SD.	
Matrices de valoración	Se presentan en documentos adjuntos. Hay una matriz de valoración para la tarea de búsqueda y procesamiento de la información . Y otra para la evaluación cualitativa y cuantitativa de la Tarea final .	
Explicación a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación Indicadores logrados e indicadores deficitarios	Instrumentos de evaluación: - Controles escritos. - Tareas secundarias: comentarios, trabajo de investigación. - Tarea final. - Exposición oral de la tarea final.	En los controles escritos aparecen los criterios de calificación de cada uno de los apartados. En la corrección se señala la evaluación cuantitativa y algunos aspectos de la evaluación cualitativa . Los alumnos reciben las dos matrices de valoración señaladas en el apartado anterior para las tareas secundarias y la tarea final .
Reflexión por parte del alumno de su proceso de aprendizaje		Cada alumno copia en su Portfolio de aprendizaje (o cuaderno) las anotaciones de las correcciones de los controles, de las tareas secundarias y de la tarea final. En estas anotaciones aparece la evaluación cuantitativa y algunos aspectos de la evaluación cualitativa, para que el alumno sepa lo que ha logrado y en qué tiene que mejorar . Cada alumno escribe en su Portfolio una reflexión de unas 10 líneas sobre su proceso de aprendizaje. En esta SD, la exposición oral se evaluará teniendo en cuenta los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> - Expone de forma clara del contenido. - Usa un discurso formal. - Capta la atención de los compañeros mediante la utilización de recursos verbales y no verbales (ser convincente y persuasivo).

Unidades Didácticas Integradas

Formación profesional

Secuencia Didáctica para la mejora de los indicadores deficitarios		
Asignaturas: El juego infantil y su metodología TICs en Educación Infantil	Curso: 2º TSEI	Dpto.: Servicios Socioculturales y a la Comunidad
Profesores (as): Margarita Martos Rodríguez María José Luna Serrano	Primera evaluación	Actividad intermodular
<p style="text-align: center;">Título: APRENDO Y JUEGO CON LAS TICs</p> <p style="text-align: center;">Presentación:</p> <p>Es sorprendente la facilidad con la que nuestros menores, se manejan por el mundo de las TIC una vez empiezan a conocerlo; por otro lado, esto es algo normal si pensamos que ellos han nacido inmersos en la tecnología y para ellos los móviles, ordenadores y demás aparatos tecnológicos forman parte de su día a día.</p> <p>Los niños y niñas necesitan jugar para aprender y les encantan la tecnología. Los expertos aconsejan que los niños se inicien a partir de los 2-3 años, dependiendo de su nivel de desarrollo y madurez. Eso sí, controlando el tiempo de exposición frente al ordenador para que no se fatiguen y con cuidado de no abandonar otras actividades con otros niños. Por lo que un Técnico Superior en Educación Infantil ha de ser capaz de diseñar actividades en las que se trabaje la competencia digital a través del juego.</p>		
		CPPS/ UC/ CCBB/
Qué tienen que aprender mis alumnos. Qué tienen que saber hacer INDICADORES DEFICITARIOS	Código 0011/ RA3 d) Se han comparado experiencias educativas relevantes para definir la propia intervención educativa. h) Se ha valorado la participación en las actividades en equipo, el contraste de opiniones y el intercambio de experiencias.	Competencias profesionales, personales y sociales c) Desarrollar las actividades programadas, empleando los recursos y estrategias metodológicas apropiados y creando un clima de confianza. h) Mantener actualizados los conocimientos científicos y técnicos relativos a su actividad profesional, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la

	<p>Código 0013/RA3 g) Se han valorado las nuevas tecnologías como fuente de información.</p>	<p>vida. Unidades de Competencia UC1028_3: Programar, organizar, realizar y evaluar procesos de intervención educativa de centro y de grupo de niños y niñas. UC1030_3: Promover e implementar situaciones de juego como eje de la actividad y del desarrollo infantil. Competencias Básicas Comp. Comunicativa Comp. Digital Comp. Aprender a aprender</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN correspondientes	<p>Código 0011/RA 3 Determina las estrategias metodológicas que deben aplicarse de acuerdo con los modelos psicopedagógicos</p> <p>Código 0013/RA3 Diseña actividades lúdicas, relacionándolas con las teorías del juego y con el momento evolutivo en el que se encuentre el niño o niña.</p>	
<p>Lugar que ocupa la SD dentro de su UD y dentro de la Planificación del Trimestre (o programación de aula)</p> <p>CALENDARIO DE TRABAJO</p>	<p>A lo largo del primer trimestre.</p> <p>Los alumnos tienen revisiones periódicas en clase, una fecha de entrega del proyecto final y exposición del mismo.</p> <p>Las explicaciones teóricas y las prácticas metodológicas prepararán cada uno de los ejercicios, actividades y tareas secundarias que los alumnos han de elaborar.</p>	
METODOLOGÍA		
<p>Centro de interés Lectura, visionado, audición... del que se puede partir para diseñar la SD Motivación inicial y final</p>	<p>(Pensar en un centro de interés que aglutine el trabajo y que desemboque en una tarea)</p> <p>En asamblea se analiza la importancia de aprender y jugar con las TIC. Lluvia de ideas sobre los distintos programas informáticos que nos permiten diseñar actividades TIC para trabajar con nuestro alumnado. Análisis y selección de programas. Diseño de actividades TIC.</p>	

Instrumentos	
También se puede añadir un anexo en este apartado con material para los alumnos (as)	
Ejercicios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asamblea en la que se analiza la importancia de aprender y jugar con las TIC 2. Búsqueda en internet de distintos programas informáticos que nos permiten diseñar actividades TIC para trabajar con nuestro alumnado 3. Lluvia de ideas 4. Análisis de las posibilidades de dichos programas 5. Selección en grupo de dos programas 6. Diseño de actividades TIC 7. Presentación y exposición del trabajo final en clase
Actividades	<p>Acciones necesarias para adquirir conocimientos y técnicas, que preparan para la elaboración de las tareas secundarias y finales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura comprensiva de los textos propuestos. 2. Búsqueda en internet de información 3. Resumen y tema de cada uno de los textos base propuestos y encontrados en internet, en esta SD. 4. Estructura interna (organización de las ideas principales y secundarias) de cada uno de los textos trabajados en esta SD. 5. Exposición en clase
TAREAS SECUNDARIAS	<p>Que contribuyen a la adquisición de las habilidades necesarias para elaborar bien las tareas finales.</p> <p>Buscar y procesar información.</p>
TAREA FINAL	Diseño y exposición en clase de actividades TIC para nuestro alumnado.
Portfolio de aprendizaje (Productos textuales o audiovisuales elaborados)	Diseño y presentación en clase de dos actividades TIC una con el programa PowerPoint y otra con el Jclip
Medidas de atención a la diversidad: generales y específicas	A los alumnos que han presentado mayores los indicadores se les aplicaran un seguimiento especial en cada uno de las fases del proyecto.

COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Incluir de forma clara **la contribución a la competencia comunicativa** (incluyendo las destrezas de la competencia comunicativa) **y al resto de las competencias básicas**

(Señalo aquí algunos tareas secundarias que contribuyen a la adquisición de la competencia comunicativa y sus destrezas)

- Partir de una **lectura** (o de fragmentos de un libro); o de una audición o visionado de un texto pictórico, audiovisual, etc.
- Trabajar la elaboración de los **resúmenes** (concisos y redactados de forma abstracta), **mapas conceptuales**, extracción del **tema (idea principal)**.
- Ir trabajando la elaboración de comentarios críticos de los textos (2/3 comentario objetivo; 1/3 de comentario personal).
- **Trabajar la adquisición progresiva de un lenguaje formal** (distinto al coloquial que manejan) **tanto en la expresión escrita como en la oral.**
- **Actividades de comprensión oral.**
- Incorporar **la exposición oral** como forma de aprendizaje y de evaluación.

LECTURA

Textos		Lectura comprensiva en clase	Lectura expresiva en clase
Textos continuos Libros Artículos Fragmentos Textos académicos...	Textos discontinuos Gráficos Mapas Estadísticas Fórmulas ...	Enseñar a comprender, a pensar sobre el significado de las palabras, a establecer relaciones y conclusiones, a INFERIR...	Leer en voz alta, con entonación (marcado las palabras y cuidando el tono, las pausas, etc.)

Cuaderno de vocabulario. (Trabajo sobre el vocabulario: etimologías, parentescos, formación)

MODELOS DE ELABORACIÓN DE RESÚMENES Y DE ESQUEMAS

Fichas con textos discontinuos y sus claves de interpretación

EXPRESIÓN ESCRITA

EXPRESIÓN CORRECTA Ortografía y de acentuación Redacción. Ordenación tipográfica correcta Estructuración y redacción adecuada de cada tipo de texto ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN de los textos	Ortografía y de acentuación. Ordenación tipográfica correcta. Evaluación En cada uno de los instrumentos de evaluación
---	--

EXPRESIÓN ORAL. EXPOSICIONES ORALES

	Trabajamos la utilización de un lenguaje formal en los textos escritos que han de elaborar los alumnos y en la expresión oral. Utilizamos la exposición oral como forma de aprendizaje y de evaluación. Evaluación
--	---

	En la exposición oral que cada alumno hará ante la clase después de elaborar la tarea final (exposición de su contenido, sin leerlo).
BÚSQUEDA Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN)	
Utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación	<p>COMPETENCIA digital (TICs) y COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buscar y procesar información a partir de los textos base ofrecidos y de otros que se buscarán siguiendo las pautas ofrecidas por la profesora. ✓ Obtener datos significativos para elaborar el proyecto que se le ha encomendado. ✓ Organizar esos datos y ponerlos en relación. ✓ Elaborar actividades con PowerPoint y con Jclip ✓ Extraer conclusiones. ✓ Elaborar la parte expositiva correspondiente a la tarea final. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de sus dos actividades ✓ Preparar la parte expositiva del Proyecto que hemos de elaborar, pero que no puede consistir en una copia, ni siquiera en una paráfrasis de las fuentes utilizadas. ✓ Utilizar notas a pie de página. ✓ Señalar al final la bibliografía.
Un currículo abierto a la INTERDISCIPLINARIEDAD	
Conexión con otras UD integradas y con Proyectos unificadores (con otras materias y con otros Departamentos)	Esta SD tiene conexiones con los diferentes módulos del ciclo como: Expresión y comunicación Desarrollo cognitivo y motor Desarrollo socioafectivo
EVALUACIÓN	
Para la evaluación Pruebas. Actividades. Tareas secundarias y tareas finales	<p>Hemos de demostrar que evaluamos por competencias y siguiendo los criterios de evaluación y los indicadores que nos hemos propuesto enseñar en esta SD.</p> <p>Se realizará una matriz de valoración para analizar los siguientes objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y familiarizarse con el nuevo entorno digital y su repercusión en la cultura y aprendizaje infantil.

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrenarse en el diseño y adaptación de herramientas TIC en el ámbito de la Educación Infantil. • Aprovechar las posibilidades educativas y lúdicas de las TIC en el contexto de la Educación Infantil. • Adoptar medidas de prevención de riesgos y seguridad en el uso de las TIC <p>Los criterios de evaluación de la actividad serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica las posibilidades educativas de las TICs en educación infantil. • Identifica las actitudes y valores que debe presentar el técnico en educación infantil en su trabajo diario con respecto a las nuevas tecnologías. • Conoce aplicaciones de las nuevas tecnologías en educación infantil. • Describe los diferentes recursos y servicios que ofrecen las nuevas tecnologías para la atención a la infancia. • Valora las actitudes que debe presentar el técnico en educación infantil en su trabajo diario con respecto a las nuevas tecnologías. • Conoce las normas y leyes básicas que regulan la competencia digital en el currículo de educación infantil. • Conoce las diferentes aplicaciones didácticas de las TICs en la escuela infantil. • Diseña actividades educativas para el rincón digital. • Describe el diferente software educativo en la red para educación infantil. • Adopta criterios adecuados para poder valorar y seleccionar aquellos recursos que mejor se adapten a las necesidades de los niños. • Adaptar y diseñar tus propias herramientas TIC para usarlas con fines pedagógicos en el aula. • Construir herramientas didácticas virtuales para aplicar a situaciones de enseñanza-aprendizaje. • Identifica los valores y las actitudes que debe presentar el técnico en educación infantil en su trabajo diario con respecto a las nuevas tecnologías en su aula.
Matrices de valoración	

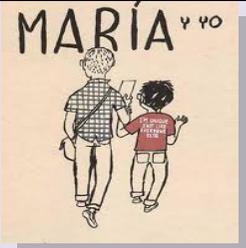
Secuencia Didáctica para la mejora de los indicadores deficitarios		
Asignatura: Didáctica de la Educación Infantil	Curso: 1º TSEI	Dpto.: Servicios Socioculturales y a la Comunidad
Profesor (a): María José Luna Serrano	Segunda evaluación	
Título: SERVICIOS DE ATENCIÓN A LA INFANCIA DE EDUCACIÓN NO FORMAL Presentación:		
<p>Los servicios de atención a la infancia en educación no formal se enmarcan en proyectos de diferentes ámbitos como el ocio y tiempo libre, la educación ambiental, la animación en hospitales y en bibliotecas o en campamentos urbanos. La educación no formal es el aprendizaje que no es ofrecido por un centro de educación o formación y normalmente no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno.</p>		
		CCBB CPPS
Qué tienen que aprender mis alumnos. Qué tienen que saber hacer INDICADORES DEFICITARIOS	<p>Nº 1 e) Se han descrito las características, objetivos, organización y tipo de funcionamiento de una institución de educación no formal.</p> <p>Nº 1 g) Se ha utilizado y valorado el uso de las nuevas tecnologías como fuente de información.</p> <p>Nº 3 c) Utiliza procedimientos de documentación y tratamiento de la información</p>	UC1028_3: Programar, organizar, realizar y evaluar procesos de intervención educativa de centro y de grupo de niños y niñas. Comp. Comunicativa
CRITERIOS DE EVALUACIÓN correspondientes	Contextualiza la intervención educativa relacionándola con el marco legislativo y los fines de la institución.	
Lugar que ocupa la SD dentro de su UD y dentro de la Planificación del Trimestre (o programación de aula) CALENDARIO DE TRABAJO	A lo largo del segundo trimestre. Los alumnos tienen una fecha de entrega del proyecto final y exposición del mismo. Las explicaciones teóricas y las prácticas metodológicas prepararán cada uno de los ejercicios, actividades y tareas	

	secundarias que los alumnos han de elaborar.
METODOLOGÍA	
Centro de interés Lectura, visionado, audición... del que se puede partir para diseñar la SD Motivación inicial y final	(Pensar en un centro de interés que aglutine el trabajo y que desemboque en una tarea) Lluvia de ideas sobre los distintos servicios de atención a la infancia en educación no forma, lectura de diferentes ejemplos de servicios, conexiones con los servicios que actualmente funcionan.
Instrumentos	
También se puede añadir un anexo en este apartado con material para los alumnos (as)	
Ejercicios	<ol style="list-style-type: none"> 8. Búsqueda en internet los distintos servicios de atención a la infancia en educación no forma 9. Elaboración por parejas de un documento dónde se analicen las características, objetivos, organización y tipo de funcionamiento de una institución de educación no formal 10. Localización en la zona de servicios de educación no formal analizados 11. Exposición del trabajo final en clase
Actividades	<p>Acciones necesarias para adquirir conocimientos y técnicas, que preparan para la elaboración de las tareas secundarias y finales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura comprensiva de los textos propuestos. 2. Búsqueda en internet de información 3. Resumen y tema de cada uno de los textos base propuestos y encontrados en internet, en esta SD. 4. Estructura interna (organización de las ideas principales y secundarias) de cada uno de los textos trabajados en esta SD. 5. Exposición en clase
TAREAS SECUNDARIAS	<p>Que contribuyen a la adquisición de las habilidades necesarias para elaborar bien las tareas finales.</p> <p>Buscar y procesar información</p>
TAREA FINAL	Exposición en clase de las características, objetivos, organización y tipo de funcionamiento de una institución de educación no formal: Bebeteca, granja escuela, ludoteca, animación en hospitales, museos para la infancia, aulas de naturaleza, campamentos urbanos, parque de las ciencias, etc

Portafolio de aprendizaje (Productos textuales o audiovisuales elaborados)	Elaboración de un documento en formato digital que contenga exposición y argumentación y en la que se demuestre el proceso de búsqueda y procesamiento de la información (tratamiento de textos; uso de bibliografía) y se presenten los datos y la reflexión argumentada a partir de esos datos	
Medidas de atención a la diversidad: generales y específicas	A los alumnos que han presentado mayores los indicadores se les aplicara un seguimiento especial en cada uno de las fases del proyecto.	
COMPETENCIAS BÁSICAS DESARROLLADAS		
COMPETENCIA COMUNICATIVA		
Incluir de forma clara la contribución a la competencia comunicativa (incluyendo las destrezas de la competencia comunicativa) y al resto de las competencias básicas (Señalo aquí algunos tareas secundarias que contribuyen a la adquisición de la competencia comunicativa y sus destrezas)		
<ul style="list-style-type: none"> - Partir de una lectura (o de fragmentos de un libro); o de una audición o visionado de un texto pictórico, audiovisual, etc. - Trabajar la elaboración de los resúmenes (concisos y redactados de forma abstracta), mapas conceptuales, extracción del tema (idea principal). - Ir trabajando la elaboración de comentarios críticos de los textos (2/3 comentario objetivo; 1/3 de comentario personal). - Trabajar la adquisición progresiva de un lenguaje formal (distinto al coloquial que manejan) tanto en la expresión escrita como en la oral. - Actividades de comprensión oral. - Incorporar la exposición oral como forma de aprendizaje y de evaluación. 		
LECTURA		
Textos		Lectura comprensiva en clase
Textos continuos Libros Artículos Fragmentos Textos académicos...	Textos discontinuos Gráficos Mapas Estadísticas Fórmulas ...	Lectura expresiva en clase Leer en voz alta, con entonación (marcado las palabras y cuidando el tono, las pausas, etc.)
Cuaderno de vocabulario. (Trabajo sobre el vocabulario: etimologías, parentescos, formación) MODELOS DE ELABORACIÓN DE RESÚMENES Y DE ESQUEMAS Fichas con textos discontinuos y sus claves de interpretación		
EXPRESIÓN ESCRITA		
EXPRESIÓN CORRECTA Ortografía y de acentuación Redacción. Ordenación tipográfica	Ortografía y de acentuación. Ordenación tipográfica correcta.	

<p>correcta</p> <p>Estructuración y redacción adecuada de cada tipo de texto</p> <p>ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN de los textos</p>	<p>Evaluación</p> <p>En cada uno de los instrumentos de evaluación</p>
<p>EXPRESIÓN ORAL. EXPOSICIONES ORALES</p>	
	<p>Trabajamos la utilización de un lenguaje formal en los textos escritos que han de elaborar los alumnos y en la expresión oral. Utilizamos la exposición oral como forma de aprendizaje y de evaluación.</p> <p>Evaluación</p> <p>En la exposición oral que cada alumno hará ante la clase después de elaborar la tarea final (exposición de su contenido, sin leerlo).</p>
<p>BÚSQUEDA Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN)</p>	
<p>Utilización de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación</p>	<p>COMPETENCIA digital (TICs) y COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buscar y procesar información a partir de los textos base ofrecidos y de otros que se buscarán siguiendo las pautas ofrecidas por la profesora. ✓ Obtener datos significativos para elaborar el proyecto que se le ha encomendado. ✓ Organizar esos datos y ponerlos en relación. ✓ Extraer conclusiones. ✓ Elaborar la parte expositiva correspondiente a la tarea final. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparar la parte expositiva del Proyecto que hemos de elaborar. ✓ Recordemos que esta es la parte más objetiva de nuestro proyecto, pero que no puede consistir en una copia, ni siquiera en una paráfrasis de las fuentes utilizadas. ✓ Utilizar notas a pie de página. ✓ Señalar al final la bibliografía.
<p>Un currículo abierto a la INTERDISCIPLINARIEDAD</p>	
<p>Conexión con otras UD integradas y con Proyectos unificadores (con otras materias y con otros Departamentos)</p>	<p>Esta SD tiene conexiones con los diferentes módulos del ciclo como:</p> <p>El juego y su metodología</p> <p>Desarrollo cognitivo y motor</p> <p>Desarrollo socioafectivo</p> <p>Intervención con menores en situación de riesgo</p>

EVALUACIÓN	
Para la evaluación Pruebas. Actividades. Tareas secundarias y tareas finales	<p>Hemos de demostrar que evaluamos por competencias y siguiendo los criterios de evaluación y los indicadores que nos hemos propuesto enseñar en esta SD.</p> <p>Se realizará una matriz de valoración para la tarea de búsqueda y procesamiento de la información y otra para la evaluación cualitativa y cuantitativa de la Tarea final.</p>
Explicación a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación Indicadores logrados e indicadores deficitarios Reflexión por parte del alumno de su proceso de aprendizaje	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controles escritos. - Tareas secundarias: comentarios, trabajo de investigación. - Tarea final. - Exposición oral de la tarea final. <p>En los controles escritos aparecen los criterios de calificación de cada uno de los apartados. En la corrección se señala la evaluación cuantitativa y algunos aspectos de la evaluación cualitativa. Los alumnos reciben las dos matrices de valoración señaladas en el apartado anterior para las tareas secundarias y la tarea final.</p> <p>Cada alumno copia en su Portfolio de aprendizaje (o cuaderno) las anotaciones de las correcciones de los controles, de las tareas secundarias y de la tarea final. En estas anotaciones aparece la evaluación cuantitativa y algunos aspectos de la evaluación cualitativa, para que el alumno sepa lo que ha logrado y en qué tiene que mejorar. Cada alumno escribe en su Portfolio una reflexión de unas 10 líneas sobre su proceso de aprendizaje. En esta SD, la exposición oral se evaluará teniendo en cuenta los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone de forma clara del contenido. - Usa un discurso formal. - Capta la atención de los compañeros mediante la utilización de recursos verbales y no verbales (ser convincente y persuasivo).

<p>Ciclo superior de Educación infantil. Primer curso. Actividad interdisciplinar. Módulos: Desarrollo cognitivo motor. Autonomía personal y salud infantil. Desarrollo socio-afectivo.</p> <p>Profesores: Amalia Asensio Uribe. Elena Garrido Galera. José Carlos Cantón Hernández</p>	
<h2 style="color: purple;">Tarea Interdisciplinar sobre el comic “MARÍA Y YO”</h2>	
 <p style="color: purple; font-style: italic;">Justificación</p>	
<p>El abordaje de contenidos teóricos de los módulos “Desarrollo Cognitivo Motor” “Desarrollo Socioafectivo” y “Autonomía personal y Salud Infantil” se ve enriquecido gracias al uso de lecturas de carácter lúdico que motiven a nuestro alumnado, gracias al uso del comic ya que consiguen acercar los aspectos más teóricos a la realidad más cercana.</p> <p>Además hemos constatado que lectura es un hábito que desgraciadamente se está perdiendo en las diferentes niveles educativos, a través de esta actividad pretendemos también fomentar la lectura.</p>	
<p style="color: blue; font-style: italic;">Objetivos de la Tarea</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar desde un punto de vista técnico, basándonos en los contenidos teóricos de la unidad de trabajo el libro. ▪ Detectar y comparar las estrategias metodológicas sobre la intervención comunicativa en niños autistas. ▪ Valorar la importancia de la implicación de padres y educadores para el desarrollo de las personas autistas. ▪ Diseñar actividades dirigidas a un colectivo específico (niños autistas) ▪ Localizar el lenguaje técnico propio de la temática que se desarrolla. ▪ Diseñar e implementar actividades que fomente la comunicación con niños autistas.
<p style="color: blue; font-style: italic;">Metodología</p>	
<p style="color: blue; font-weight: bold;">Principios Metodológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interdisciplinariedad ▪ Contacto con la realidad. ▪ Aprendizaje significativo.
<p style="color: blue; font-weight: bold;">Secuenciación</p>	<p>✓ Fase 1: Lectura en casa de manera individual del libro y elaboración de ficha</p>

de la Tarea	<p>individual. Después cada alumno o alumna de forma individual elaborará una ficha sobre el libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fase 2: En Enero se realizará un taller sobre el libro donde alumnado seleccionarán distintos pasajes de libro trabajar debatiendo el motivo que los ha llevado a seleccionar esos fragmentos y relacionar esta lectura de carácter lúdico con los contenidos de unidad de trabajo 3. Se hará especial hincapié en el análisis de la comunicación de las personas autistas. ✓ Fase 3: Se realizaran las tareas grupales en 3 sesiones en las que estarán presentes al menos dos de los tres profesores para asesorar y resolver dudas. ✓ Fase 4: Para cerrar esta actividad se expondrán e implementarán las actividades diseñadas por los grupos y serán evaluadas por los profesores <p>La tarea se iniciará la primera fase en la segunda quincena del mes de Diciembre.</p> <p>El día 21 de Enero se realizara el Taller Literario.</p> <p>Durante esa semana se trabajar el diseño de actividades y la búsqueda de información (una sesión de 2 horas)</p> <p>El día 30 de Enero se implementarán las actividades en clase.</p>	
Espacios	<p>Los espacios a utilizar será por un lado el aula, pero para el taller literario sería conveniente el uso de la biblioteca por su organización espacial y sobre todo con la idea de conseguir que sea un lugar de “referencia” para el alumnado.</p> <p>El taller de educación Infantil y los espacios exteriores (en el caso que las actividades diseñadas por alumnado l requieran)para la implementar las actividades.</p>	
Evaluación		
Del proceso de enseñanza	Del proceso de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario de valoración de la propia actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuestionario de autoevaluación del alumnado ▪ Ficha del libro ▪ Plantillas de corrección de exposición de actividades y mural. 	

FICHA PARA EL ALUMNO

Interdisciplinar sobre el comic *María y Yo*

Módulos: Desarrollo Cognitivo Motor, Autonomía Personal y Salud Infantil, Desarrollo Socioafectivo
1º CFGS Educación Infantil

85

A. Datos del comic.

Editado por Astiberri, y Premio Nacional del Cómic de Cataluña 2008, encontramos las experiencias de un padre con su hija autista durante un viaje: problemas, reacciones de perplejidad de los demás, su día a día, sus dificultades... y también sus logros, progresos y múltiples momentos felices compartidos. Son dibujos realistas y claros que tienen muchos de ellos la intención de hacer la vida más fácil y ordenada a su hija y también la de presentar con normalidad esta enfermedad ante los demás.

B. Actividades a realizar

- **Actividad Individual:** Elabora un informe sobre el comic respondiendo que tenga los siguientes elementos:
 - Introducción
 - Resumen del comic
 - Análisis de las principales características del autismo a través de diversas situaciones del comic. Utiliza para ellos los criterios diagnósticos del DSMIV-TR o CIE- 10. Después realizaremos un taller literario donde lo analizaremos en grupos.
 - Analiza y comenta el siguiente enlace
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/version-espanola/version-espanola-maria-yo/1221264/>
 - Realizad un plafón de comunicación en que se representen rutinas básicas a trabajar con niños 0-6 años (grupos de 3 y 4).
 - Cepillarse los dientes.
 - Lavarse las manos.
 - Poner la mesa
 - Otra rutina opcional que propongáis siempre que los profesores consideremos que es oportuna.
 - Proponed una actividad sencilla donde se trabajen las emociones (máximo dos emociones) que ayuden a expresarlas en niños autistas. (grupos de 3 y 4).
 - Preparad un rol-playing de una reunión de escuela de padres para un grupo de padres de niños de la clase 2-3 años para abordar el autismo, ya que este curso se han incorporado 2 niños autistas al grupo. (grupos de 3 y 4).
- Elaborad un calendario semanal que les sirva de referencia para saber lo que van a hacer en cada día a lo largo de la jornada. (grupos de 3 y 4).

Plantilla de corrección	
Plantilla de Corrección Actividad del libro “María y Yo”	
Miembros del grupo:	
Ficha de las actividades (puntuación máxima 4 puntos sobre 10)	
• Contiene todos los elementos solicitados.	
• Los objetivos y contenidos están claramente definidos.	
• Los objetivos son coherentes con el desarrollo de la actividad.	
• Los objetivos son concretos en relación a la actividad (no son generales).	
• Las actividades están enmarcadas en las tres áreas de experiencia.	
• El desarrollo de la actividad está bien explicado y la temporalización y la evaluación son correctas.	
• La presentación de la ficha es limpia ordenada y sin correcciones y erratas.	
Las actividades propuestas son originales.	
Implementación de las actividades (puntuación máxima 5 puntos sobre 10)	
• Todos los miembros participan y se implican en la actividad del mismo modo.	
• Organizan los grupos y dirigen a los niños/as de manera correcta.	
• Explican la actividad y dan las instrucciones de manera correcta.	
• Los materiales utilizados para las actividades son atractivos y motivadores.	
• Las actividades son adecuadas para la edad que se proponen.	
• Los materiales utilizados son seguros.	
• Hay ausencia de “tiempos muertos”.	
• Los niños están controlados durante toda la actividad.	
• Las actividades son originales.	
• Hacen uso de diversos recursos: música, canciones, uso de luces, disfraces, maquillaje, etc ...	
• Los tiempos son los adecuados.	
• El vocabulario es el adecuado para dirigirse a niños y niñas.	
• Hay coordinación entre los miembros del grupo para realizarla actividad.	
• Hacen un buen uso del espacio.	
• Cierran la actividad con una conclusión/ explicación.	
Auto Evaluación (puntuación máxima 1 punto sobre 10)	
Puntuación sobre 10	

**Plantilla de Corrección
Exposición de los Sentidos**

NOMBRE	OBSERVACIONES	NOTA

Aspectos a evaluar individuales (2 puntos)

- Claridad en la exposición de ideas.
- Ausencia de tics, muletillas, etc.
- Contacto visual con la clase.
- Expone las principales ideas del autor.
- Da datos de interés importantes.
- Ausencia de bailes, desplazamientos erráticos, etc.

Cada apartado puntúa con un máximo de 0,33.

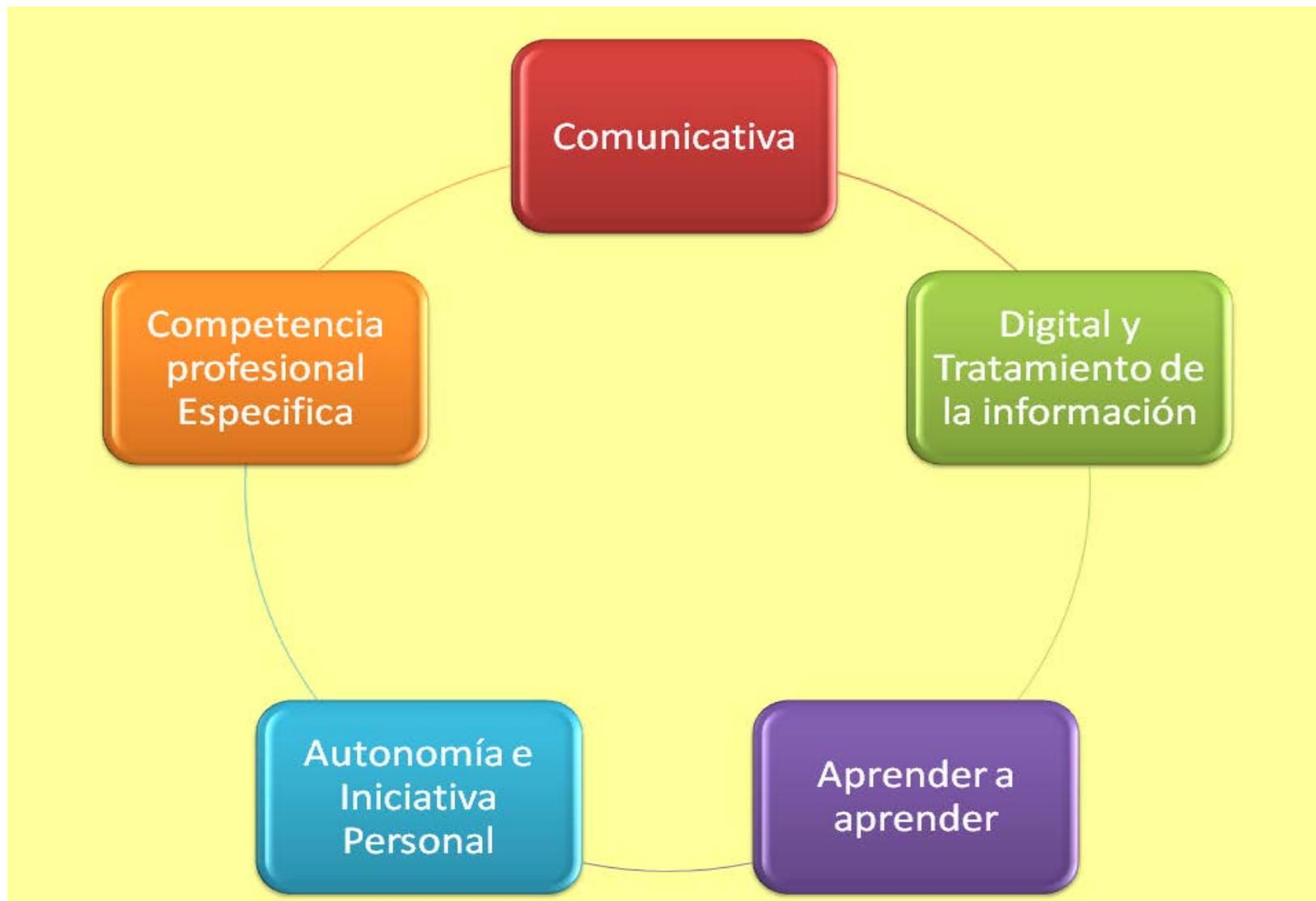
Aspectos a evaluar grupales (2 puntos)

- Uso de soportes visuales: murales, powerpoint, etc.
- Interactúan con los compañeros.
- Hay continuidad y coordinación.
- Usan los materiales para reforzar la exposición.
- El material de apoyo es atractivo e interesante.
- El tiempo total de exposición es el adecuado.
- Hay apoyo entre compañeros en la exposición.
- Los contenidos expuestos son interesantes y adecuados.
- Aportan datos para ampliar los contenidos solicitados y son interesantes
- La exposición es dinámica y original.

Cada apartado puntúa con un máximo de 0,2.

TRABAJAR POR COMPETENCIAS EN FORMACION PROFESIONAL:
CFGS EDUCACION INFANTIL
en el marco del Proyecto Integración curricular CCBB
(Modalidad Profundización)

Autoría: Amalia Asensio Uribe. Elena Garrido Galera. José Carlos Cantón Hernández.
IES Pedro Jiménez Montoya. Baza. Granada. **Grado Superior de Educación Infantil**





COMPETENCIA PROFESIONAL DE FP: EDUCACION INFANTIL			
Módulo	1º Nivel Resultados de Aprendizaje	2º Nivel Criterios de Evaluación	3º Nivel Indicadores COMBAS
DCM	Planifica estrategias actividades y recursos de intervención en el ámbito sensorial, analizando las teorías explicativas y las características específicas del grupo al que va dirigido.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han identificado las teorías explicativas del ámbito sensorial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza y diferencia los principales conceptos teóricos vinculados al desarrollo sensorial: sensación, percepción, receptores, etc. ✓ Conoce las teorías explicativas de los enfoques conductistas, interaccionistas, ✓ Explica correctamente las principales ideas de cada teoría del desarrollo sensorial.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han identificado las características evolutivas en el ámbito sensorial de los destinatarios en función de la edad de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferencia los principales hitos del desarrollo sensorial de cada etapa evolutiva. ✓ Compara y analiza las diferentes características de cada sentido en cada etapa. ✓ Conoce la secuenciación del desarrollo de los sentidos.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han identificado las principales alteraciones y trastornos del desarrollo sensorial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce las principales alteraciones o trastornos sensoriales: ceguera, sordera y sordo ceguera. ✓ Analiza las principales características de cada trastorno o alteración en diferentes supuestos prácticos.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han formulado objetivos acordes a las características evolutivas en el ámbito sensorial de los destinatarios en función de la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define correctamente objetivos para favorecer el desarrollo sensorial de los niños 0-3 años. ✓ Identifica los objetivos a alcanzar con los niños y niñas dependiendo del momento evolutivo en el que se encuentran ✓ Establece los objetivos de manera clara y coherente al momento del desarrollo
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han propuesto actividades apropiadas a las características evolutivas en el ámbito sensorial de los destinatarios en función de la edad de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica correctamente teniendo en cuenta la edad y el momento evolutivo del alumnado. ✓ Diseña desarrollo sensorial teniendo en cuenta los principales hitos y objetivos
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han seleccionado recursos apropiados a las características evolutivas en el ámbito sensorial de los destinatarios en función de la edad de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza la importancia de los recursos a utilizar en las actividades y selecciona los más adecuados para las actividades que va a diseñar y/o implementar. ✓ Describe de forma correcta los recursos que va utilizar y como los va utilizar.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han organizado los espacios adecuándose a las características evolutivas en el ámbito sensorial de los destinatarios en función de la edad de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza las distintas posibilidades espaciales con las que puede desarrollar actividades para el desarrollo sensorial. ✓ Describe de forma correcta la utilización del espacio. ✓ Justifica su elección de recursos espaciales.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ha establecido una distribución temporal de las actividades para adaptarse a las características evolutivas en el ámbito sensorial de los destinatarios en función de la edad de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Establece de manera coherente los tiempos en las actividades que propone ✓ Ajusta los tiempos a las edades del alumnado al que dirige la actividad ✓ Cumple los tiempos en la implementación de las actividades.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han realizado propuestas creativas e innovadoras en la planificación de la intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirige las actividades de forma atractiva y apropiada para el alumnado de la etapa de Educación Infantil. ✓ Prepara actividades motivadoras que favorezcan el desarrollo sensorial
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ha valorado la importancia de la intervención en el ámbito sensorial como medio para favorecer la exploración del entorno por parte del niño y de la niña.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza y valora la importancia del desarrollo sensorial en el desarrollo global del periodo de 0-3 años.
DSA	<p>Planifica intervenciones para favorecer el desarrollo afectivo de los niños y niñas analizando las teorías explicativas y las características individuales y del grupo al que van dirigidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han identificado las diferentes concepciones teóricas acerca del desarrollo afectivo de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce las teorías explicativas de los enfoques conductistas, interaccionistas, ✓ Identifica correctamente las teorías sobre el desarrollo afectivo en la etapa infantil de 0-3 años.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han descrito las principales características de la afectividad infantil, su evolución y los trastornos más frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza adecuadamente las características de la afectividad infantil. ✓ Establece un análisis lógico de la evolución de la afectividad de 0 a 3 años. ✓ Relaciona las causas de los trastornos de la afectividad más relevantes con las soluciones aplicables en su resolución.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ha valorado la importancia del apego en el desarrollo integral de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los tipos de apego infantil y su importancia en la etapa. ✓ Discrimina entre las características principales de los momentos del apego.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han identificado y considerado las variables relevantes para el diseño de la intervención. ✓ desarrollo integral del sujeto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseña adecuadamente protocolos de intervención respecto al apego infantil. ✓ Ajusta la intervención a diferentes edades dentro de la Etapa.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han formulado objetivos pertinentes a las características evolutivas de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los objetivos a alcanzar con los niños y niñas dependiendo del momento evolutivo en el que se encuentran ✓ Establece los objetivos de manera clara y coherente al momento del desarrollo
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han propuesto actividades, recursos y estrategias coherentes con los objetivos y las características de los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica correctamente teniendo en cuenta la edad y el momento evolutivo del alumnado. ✓ Dirige las actividades de forma atractiva y apropiada para el alumnado de la etapa de Educación Infantil.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han descrito estrategias adecuadas para organizar el período de adaptación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza adecuadamente el periodo de adaptación ajustándose a la edad del alumnado. ✓ Identifica diferentes estrategias de aplicación del periodo de adaptación en un centro infantil.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han propuesto actividades favorecedoras del desarrollo de la identidad personal y de una autoimagen positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ajusta diferentes actividades según el momento evolutivo del alumnado. ✓ Comprende la importancia de la creación de una autoimagen positiva en el periodo 0-3 años.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ha valorado la importancia de las personas adultas y los padres en la construcción de una identidad personal ajustada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analiza la relación entre familia y escuela en la construcción de la identidad personal del alumnado. ✓ Justifica la importancia de la construcción de la identidad personal ajustada en el alumnado en relación a otros ámbitos de la Educación Infantil.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se ha valorado la importancia de la afectividad en el desarrollo integral del sujeto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende adecuadamente la importancia de la afectividad dentro del desarrollo integral del periodo 0-3 años.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se han identificado las fases del desarrollo físico y los factores que influyen en el mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define crecimiento, desarrollo físico y sus fases. - Describe las características que definen y determinan el crecimiento y el desarrollo físico de los niños de 0-6 años. - Conoce los parámetros de control de desarrollo físico de los niños 0-6 años. - Identifica los principales factores que afectan al crecimiento y desarrollo en los niños de 0-6 años.

APS	<p>Planifica actividades educativas de atención a las necesidades básicas de los niños y las niñas analizando las pautas de alimentación y los patrones de crecimiento y desarrollo físico.</p>	<p>✓ Se han descrito las características y necesidades de los niños y niñas en relación con la alimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las distintas etapas de la alimentación infantil - Valora la importancia del intercambio de información y colaboración con las familias en relación a las características y necesidades alimentarias de los niños y niñas.
		<p>✓ Se han elaborado distintos tipos de dietas y menús adaptados a las características del niño o niña (edad, alergias, intolerancias alimentarias y otras).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colabora en la elaboración de dietas y menús, adaptados a las distintas edades y características de los niños y niñas - Diferencia entre enfermedad, alergia e intolerancia alimentaria a la hora de entender las consecuencias en la salud infantil.
		<p>✓ Se han descrito las pautas de actuación en relación a la alimentación infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza las pautas de elaboración de dietas y menús, adaptados a las distintas edades y características de los niños y niñas.
		<p>✓ Se han identificado los principales trastornos y conflictos relacionados con la alimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue los principales trastornos relacionados con la alimentación y la forma de intervención del educador. - Ajusta las diferentes actividades, dietas y menús a los diferentes trastornos y conflictos relacionados con la alimentación.
		<p>✓ Se han propuesto actividades, recursos y estrategias adecuadas para la satisfacción de las necesidades básicas de los niños y niñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica técnicas adecuadas para la preparación y administración de alimentos - Analiza la importancia de los recursos a utilizar en las actividades y selecciona los más adecuados para las actividades que va a diseñar y/o implementar. - Describe de forma correcta los recursos que va utilizar y como los va utilizar.
		<p>✓ Se han diseñado ambientes aptos y seguros para la satisfacción de las necesidades de alimentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica las normas de seguridad e higiene en la manipulación de alimentos. - Selecciona el ambiente adecuado para la satisfacción de las necesidades de alimentación - Conoce las características de un ambiente adecuado a las necesidades de alimentación de los niños y niñas de 0-6 años-
		<p>✓ Se han establecido los elementos materiales, espaciales y temporales que intervienen en la planificación y desarrollo de las rutinas diarias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece los criterios de organización de temporales que favorezcan la adquisición de hábitos de alimentación - Analiza las distintas posibilidades espaciales y materiales - Justifica su elección de recursos materiales, espaciales y

temporales

COMPETENCIA DIGITAL Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

95

Obtener información, búsqueda, selección, registro y tratamiento	Transformar la información en conocimiento	Comunicar la información
<ul style="list-style-type: none">✓ Acceder a la información utilizando técnicas y estrategias específicas.✓ Buscar, seleccionar, registrar, tratar y analizar la información.✓ Dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro.✓ Dominar las pautas de decodificación y transferencia.✓ Aplicar en distintas situaciones y contextos los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes.✓ Manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware.✓ Hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles.	<ul style="list-style-type: none">✓ Organizar la información, relacionarla, analizarla, sintetizarla, hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad.✓ Resolver problemas reales de modo eficiente.✓ Tomar decisiones✓ Trabajar en entornos colaborativos.✓ Conseguir objetivos y fines de aprendizaje, trabajo y ocio.✓ Evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas en función de su utilidad para acometer tareas.✓ Procesar y gestionar adecuadamente la información.✓ Comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento.	<ul style="list-style-type: none">✓ Comunicar la información y los conocimientos.✓ Usar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.✓ Emplear diferentes recursos expresivos además de las TICs.✓ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo intelectual (función transmisora y generadora de información y conocimientos.)

COMPETENCIA APRENDER A APRENDER		
Tener conciencia de las propias capacidades y conocimientos	Gestionar y controlar las propias capacidades y conocimientos	Manejar de forma eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser consciente de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas). ✓ Conocer las propias potencialidades y carencias. Sacar provecho de las primeras y motivarse a superar las segundas ✓ Tener conciencia de las capacidades de aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación de logro, etc 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantearse preguntas ✓ Identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ✓ Saber transformar la información en conocimiento propio. ✓ Aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. ✓ Aceptar los errores y aprender de los demás. ✓ Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo. ✓ Ser perseverantes en el aprendizaje. ✓ Administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse. ✓ Afrontar la toma de decisiones racional y críticamente. ✓ Adquirir responsabilidades y compromisos personales. ✓ Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio: ✓ Observar y registrar hechos y relaciones. ✓ Ser capaz de trabajar de forma cooperativa y mediante proyectos ✓ Resolver problemas. ✓ Planificar y organizar actividades y tiempos. ✓ Conocer y usar diferentes recursos y fuentes de información.
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL		
Valores y actitudes personales	Planificación y realización de proyectos	Habilidades sociales de relación y de liderazgo de proyectos

<ul style="list-style-type: none">✓ Afrontar los problemas y aprender de los errores.✓ Calcular y asumir riesgos.✓ Conocerse a sí mismo✓ Controlarse emocionalmente✓ Demorar la necesidad de satisfacción inmediata✓ Desarrollar planes personales.✓ Elegir con criterio propio.✓ Mantener la motivación.✓ Ser autocrítico y tener autoestima.✓ Ser creativo y emprendedor✓ Ser perseverante y responsable.✓ Tener actitud positiva al cambio.	<ul style="list-style-type: none">✓ Adecuar sus proyectos a sus capacidades.✓ Analizar posibilidades y limitaciones✓ Autoevaluarse.✓ Buscar las soluciones y elaborar nuevas ideas.✓ Evaluar acciones y proyectos.✓ Extraer conclusiones.✓ Identificar y cumplir objetivos.✓ Imaginar y desarrollar proyectos.✓ Planificar.✓ Elaborar los planteamientos previos.✓ Tomar decisiones✓ Valorar las posibilidades de mejora.	<ul style="list-style-type: none">✓ Afirmar y defender derechos.✓ Organizar de tiempos y tareas.✓ Ponerse en el lugar del otro.✓ Saber dialogar y negociar.✓ Ser asertivo.✓ Ser flexible en los planteamientos.✓ Tener confianza en sí mismo.✓ Tener espíritu de superación.✓ Trabajar cooperativamente.✓ Valorar las ideas de los demás
---	--	---

Tercera parte (Pasos 6 al 10) Portfolio final del Proyecto Integración curricular CCBB Modalidad de profundización



IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada)
Coordinadora del Proyecto: Mercedes Laguna González

ÍNDICE.
Pasos 7 al 10

Pasos 7, 8, 9, y 10		Páginas
Paso 7	1. Contextualización del paso 7 2. Análisis de los indicadores prioritarios en la marcha de la 2ª evaluación (muestras): 2.1. Estrategias lingüísticas. 2º de ESO. 2.2. Lengua y Literatura. 1º de Bachillerato.	118 Omitido por falta de espacio 119
Paso 8	3. Elaboración de pruebas internas y escalas competenciales. Presentación	121
	4. Pruebas internas de evaluación	121
	5. Perfil de la competencia en comunicación lingüística. ESO.	124
	6. Prueba de evaluación de la Competencia en comunicación lingüística. 4º de ESO.	128
Paso 9	7. Contextualización en el centro del Paso 9.	133
	8. Muestras de las Memorias individuales. Omitido el resto por falta de espacio.	134
Paso 10	9. Paso 10.	143
	10. Esbozo del Plan de Formación para el curso próximo.	144

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PASO 7 Indicadores y criterios de calificación	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ En nuestro centro consideramos este paso como un análisis del trabajo realizado en el paso anterior y como una preparación del paso 8. ➤ Como venimos haciendo, aprovechamos la marcha del curso para llevar a cabo en la práctica las tareas del Proyecto COMBAS: analizamos la segunda evaluación, y reflexionamos sobre los indicadores prioritarios. <ul style="list-style-type: none"> - En la ESO. - En el Bachillerato ➤ Nos preparamos para la elaboración de la prueba de diagnóstico de la Competencia comunicativa en 4º de ESO. Perfil de la competencia. 	
1. Pruebas de evaluación interna	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El ETCP acuerda en su reunión de mayo de 2013 que cada Departamento prepare, con la supervisión del Área competencial correspondiente y con la supervisión del ETCP pruebas de evaluación internas para pasar a los cursos que no son evaluados de forma externa. ✓ La prueba de 3º de ESO quedará voluntaria, y la prepararán los Departamentos que así lo decidan. ✓ Todos los Departamentos prepararán una prueba de evaluación común para todos los grupos de un mismo curso. En esta prueba aparecerán los indicadores de evaluación que se evalúan, las CCBB evaluadas y los criterios de calificación que se aplican. ✓ El ETCP recogerá las pruebas, antes de pasarlas y dará el visto bueno del diseño de las mismas (comprobará que se evalúa por competencias y que las pruebas miden los indicadores de evaluación correspondientes).
2. Pruebas de diagnóstico internas para 4º de ESO: Competencia en comunicación lingüística y Competencia matemática	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El ETCP acuerda en su reunión de mayo de 2013 que diseñarán y se pasarán dos pruebas de diagnóstico internas para evaluar la adquisición de estas dos competencias básicas al final de la etapa de la ESO.
3. Base para la elaboración de la prueba de competencia en comunicación lingüística. 4. Establecimiento de los instrumentos de evaluación y de la valoración de cada grupo de indicadores. Se presenta en el documento anexo.	NOTA SOBRE LA VALORACIÓN DE CADA INDICADOR: <ul style="list-style-type: none"> ✓ En cada una de las materias (de cada Departamento) se distribuirá la valoración cuantitativa de cada indicador del perfil de la competencia en comunicación lingüística. ✓ También en cada Departamento se fijarán las actividades tipo (o instrumentos de evaluación) que valorarán cada una de estos indicadores. ✓ De manera global, el ETCP establece la siguiente valoración cuantitativa para este conjunto de indicadores y, como mínimo estos instrumentos de evaluación.

Área competencial: Socio-lingüística	Departamento: LENGUA	Asignatura: LENGUA Y LITERATURA. 1º de Bachillerato B y C Profesora: MERCEDES LAGUNA GONZÁLEZ	Equipo docente del curso: 1º de Bachillerato B y C
--	--------------------------------	--	--

Análisis de los indicadores prioritarios en la segunda evaluación

Cursos y asignaturas	% Suf	% Insf	Indicadores prioritarios			Valoración G ²	Observaciones más comunes que he señalado en la evaluación de los alumnos
1º de Bachillerato B y C alumnos no bilingües LENGUA Y LITERATURA	63%	37%	Ort. Redac	4.3.	Utiliza correctamente las normas de ortografía y acentuación.	Suf/Insf	<p>Tiene que trabajar mucho en el conocimiento de la Lengua, en la ortografía y en la composición de los comentarios críticos.</p> <p>Ha mejorado, pero aún tiene que trabajar mucho en el comentario y la composición de textos.</p> <p>Tiene que trabajar mucho la ortografía y la redacción.</p> <p>Muy trabajadora. Tiene que mejorar en el conocimiento de la Lengua.</p> <p>A veces no hace las tareas encomendadas (comentarios, lecturas, etc.)</p>
				4.4.	Redacta los textos propios de manera organizada y con un discurso adecuado.		
			Textos	1.1.	Caracteriza diferentes clases de textos orales y escritos, analizando y valorando sus rasgos.	Suf/Insf	
				2.1.	Identifica el tema y la organización de las ideas de distintos tipos de textos, orales y escritos.		
				2.2.	Resume adecuadamente los textos, atendiendo a las ideas que articulan (un resumen lo más abstracto posible).		
				4.1.	Compone adecuadamente textos expositivos y argumentativos sobre distintos temas.		
			Literatura	5.1.	Interpreta adecuadamente, según los procedimientos trabajados en clase obras literarias y fragmentos.	Suf	
				5.2.	Utiliza para esta interpretación los conocimientos sobre formas literarias y los distintos periodos literarios.		
				6.1.	Elabora adecuadamente trabajos críticos sobre obras literarias.		
				7.1	Ha adquirido unos conocimientos de la lengua suficientes en el nivel morfológico, y sabe utilizarlos en la práctica.	Suf/Insf	
7.2	Ha adquirido unos conocimientos de la lengua suficientes						

² Valoración general de ese indicador prioritario en el curso concreto (un porcentaje aproximado de adquisición; también puede ser una nota general: Insf. Suf., Bien, Not, Sob).

			Conocimiento de la lengua		en el nivel de la sintaxis oracional, y sabe utilizarlos en la práctica.	Suf/Insf	
				7.5	Sabe utilizar estos conocimientos de la lengua para mejorar su ortografía y su redacción.		
			7.6	Sabe utilizar correctamente los tiempos verbales en la redacción. Utiliza las palabras adecuadas en su redacción (maneja el vocabulario correspondiente a su nivel académico).			
		CAAP CSYC	SC1	Colabora sistemáticamente en la realización de actividades. Atención adecuada en clase.	Bien		
			AA1	Elabora las tareas encomendadas siguiendo las instrucciones y los plazos indicados.			
		GL			Suf		

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		ACTIVIDAD 1. Paso 1. 8.
PASO 1. 8 IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA		
ELABORACIÓN DE PRUEBAS INTERNAS Y ESCALAS COMPETENCIALES		
CONTEXTUALIZACIÓN EN EL CENTRO DEL PASO 8		
Proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. La coordinadora del Proyecto presenta el paso 8 a los profesores del grupo de innovación del Proyecto COMBAS. 2. En un segundo momento, presenta el paso 8 a los miembros del Equipo directivo y a los miembros del ETCP. 3. El ETCP decide en la reunión del 25 de abril que las distintas áreas competenciales dirijan en los departamentos <ol style="list-style-type: none"> a. La elaboración de pruebas internas comunes para cada uno de los niveles por asignaturas. b. La elaboración de una prueba de diagnóstico de la competencia comunicativa para 4º de ESO. c. La elaboración de una prueba de diagnóstico de la competencia matemática para 4º de ESO. 	
Documentos adjuntos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se adjunta el documento de contextualización de este paso. DOCUMENTO 1. 2. Se adjunta el perfil de la competencia en comunicación lingüística con los indicadores de evaluación. 3. Se adjunta la PRUEBA DE DIAGNÓSTICO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA que hemos preparado para 4º de ESO. La utilizaremos este final de curso ya para certificar las competencias básicas de nuestros alumnos en 4º de ESO. 	

PRUEBAS INTERNAS DE EVALUACIÓN. IES P. Jiménez Montoya. Curso 2012-2013
Para preparar las evaluaciones externas

Documento 1

		Dpto. de LENGUA	Dpto. de SOCIALES	Dpto. de INGLÉS	Dpto. de FRANCÉS	Dpto. de CLÁSICAS
Área socio-lingüística		Parten de un texto y producen un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión	Parten de un texto y producen un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión	Parten de un texto y producen un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión	Parten de un texto y producen un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión	Parten de un texto y producen un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión
	Criterios de evaluación (pueden aparecer los indicadores)	Aparecen expresamente en la prueba, junto con los criterios de calificación También aparecen actividades tipo que el Área y el Dpto. consideran esenciales para adquirir los criterios de evaluación señalados				
	3º ESO	Texto narrativo y texto expositivo				
	4º ESO	Texto narrativo y texto argumentativo				
	1º Bachillerato	Texto narrativo, texto poético y texto argumentativo				
	Prueba de competencia comunicativa 4º ESO	Tienen que incorporarla, de forma integrada, los Departamentos de Lengua, Sociales, Filosofía y Clásicas a sus pruebas de evaluación externa de 4º de ESO.				
		Dpto. de Matemáticas	Dpto. de CCNN	Dpto. de Física	Dpto. Tecnología	Dpto. de Filosofía
		Incorporan un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión	Incorporan un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión	Incorporan un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión	Incorporan un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión	Parten de un texto y producen un texto Tienen en cuenta la comprensión y la expresión
	Criterios de evaluación (pueden aparecer los indicadores)	Aparecen expresamente en la prueba, junto con los criterios de calificación También aparecen actividades tipo que el Área y el Dpto. consideran esenciales para adquirir los criterios de evaluación señalados				
Área	3º ESO					
	4º ESO					

científico- tecnológica	1º Bachillerato					
	Prueba de competencia científico- matemática 4º ESO	Tienen que incorporarla, de forma integrada, los Departamentos de Matemáticas, CCNN, Física y Tecnología a sus pruebas de evaluación externa de 4º de ESO.				
		Dpto. de Ed. Plástica		Dpto. de Música		
Área cultural y artística	Criterios de evaluación					
	3º ESO					
	4º ESO					
	1º Bachillerato					
	Prueba de competencia cultural y artística 4º ESO					

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO				
PASO 1. 8				
IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA				
INDICADORES Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
Perfil de la Competencia en comunicación lingüística. ESO				
<p>NOTA SOBRE LA VALORACIÓN DE CADA INDICADOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En cada una de las materias (de cada Departamento) se distribuirá la valoración cuantitativa de cada indicador del perfil de la competencia en comunicación lingüística. ✓ También en cada Departamento se fijarán las actividades tipo (o instrumentos de evaluación) que valorarán cada una de estos indicadores. ✓ De manera global, el ETCP establece la siguiente valoración cualitativa para este conjunto de indicadores y, como mínimo estos instrumentos de evaluación. 				
Nº Ind.	Denominación	Ámbitos de conocimiento y destrezas	Instrumentos de evaluación	Valoración
CNAT 1.1	Utiliza conceptos cualitativos para explicar las consecuencias de determinados hechos y magnitudes físicas, así como su papel en las transformaciones que tienen lugar en nuestro entorno.	Explicación de textos Utilización de un discurso formal	Exposiciones orales Exposiciones escritas	10%
CNAT 1.2	Explica las repercusiones para la sociedad y el medio ambiente de las diferentes fuentes de energías renovables y no renovables.			
CNAT 3.1	Explica fenómenos naturales referidos a la transmisión de la luz y del sonido.			
CSGH 4.1	Describe los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal a partir de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales.			
CSGH 8.4	Comunica los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.		Exposiciones orales Exposiciones escritas	

LCYL1.4 LCYL2.3	Segue instrucciones de cierta extensión para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.	Seguir instrucciones	En todas las actividades y tareas	5 %
LCYL1.1	Reconoce , junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.	Comprender los textos de manera inferencial	Comprensión adecuada de distintos tipos de textos. Apartado de valoración de este indicador en las actividades y tareas planificadas.	20%
LCYL1.2	Reconoce , junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales en el ámbito académico.			
LCYL1.3	Capta la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV			
LCYL2.1	Extrae informaciones concretas en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.			
LCYL2.2	Identifica el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado.			
LCYL2.4	Identifica el tema general y temas secundarios			
LCYL5.4	Diferencia contenido literal y sentido de la obra.			
LCYL3.1	Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte papel usando el registro adecuado.	Componer textos con un discurso formal adecuado	Composición adecuada de distintos tipos de textos. Apartado de valoración de este indicador en las actividades y tareas planificadas.	20%
LCYL3.2	Narra, expone, explica, resume y comenta, en soporte digital usando el registro adecuado.			
LCYL3.3	Organiza las ideas con claridad.			
LCYL3.4	Enlaza los enunciados en secuencias lineales cohesionadas.			
LCYL3.5	Respetar las normas gramaticales y ortográficas.			
LCYL3.6	Planifica y revisa sus textos antes de entregarlos.			
LCYL7.1	Compone textos en soporte papel tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.			
LCYL7.2	Compone textos en soporte digital tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en el aula.			
LCYL7.3	Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte papel .			
LCYL7.4	Realiza algunas transformaciones en los textos compuestos en soporte digital .			

LCYL4.1	Realiza exposiciones orales con la ayuda de medios audiovisuales.	Expresión oral con un discurso formal correcto	Expresión oral en la clase sobre los temas tratados. Exposiciones orales preparadas por los alumnos (una al trimestre).	10%
LCYL4.2	Realiza exposiciones orales con la ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.			
LCYL5.1	Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad.	Opinar de forma argumentada	Actividades y tareas que contengan la opinión argumentada del alumno Apartado de valoración de este indicador en las actividades y tareas planificadas.	10%
LCYL5.3	Argumenta su opinión sobre el valor del uso del lenguaje y el punto de vista del autor.			
LCYL5.2	Reconoce la estructura de la obra y los elementos del género			
LCYL5.4	Diferencia contenido literal y sentido de la obra.			
LCYL5.5	Relaciona el contenido con la propia experiencia.			
LCYL6.1	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a los temas y motivos de la tradición.	Comprensión, análisis, interpretación y valoración de textos literarios	Actividades señaladas en las planificación de la materia de Lengua y Literatura Apartado de valoración de este indicador en las actividades y tareas planificadas.	10%
LCYL6.2	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a la caracterización de los subgéneros literarios.			
LCYL6.3	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a la versificación.			
LCYL6.4	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo al uso del lenguaje.			
LCYL6.5	Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos atendiendo a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.			

LCYL8.1	Aplica los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos.	Aplicación de los conocimientos sobre la lengua	Actividades señaladas en las planificación de la materia de Lengua y Literatura Apartado de valoración de este indicador en las actividades y tareas planificadas.	10%
LCYL8.2	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la composición de los textos propios de este curso.			
LCYL8.3	Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.			
LCYL9.1	Conoce una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.			
LEXT 1.1	Comprende la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	Comprensión oral	Actividades específicas de comprensión oral (una por UD)	5 %

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 4º DE ESO			
Producciones	Prácticas	Indicadores de Evaluación	IE
A. TEXTO DISCONTINUO (Lengua y cultura francesa)			B.
<p>Producción textual:</p> <p>Texto expositivo</p>			LEXT 1.1
<p>Calificación</p> <p>(hasta 4 puntos)</p>			
<p>[Cuida la presentación, el margen, la ortografía y la redacción].</p>	<p style="text-align: center;">A. Texto discontinuo (texto e imágenes)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Di cuál será la procedencia de esta imagen. 2. Elabora un texto expositivo en el que expliqués el por qué de tu respuesta a la cuestión 1. Habla sobre la información que ofrece la imagen y por qué la deduces. (Mínimo 15 líneas). 		<p>LCYL1.4 LCYL2.3 LCYL3.1 LCYL3.3 LCYL3.5</p>

B. TEXTO DISCONTINUO					
<p>Producción textual: Texto argumentativo</p> <p>Calificación (hasta 6 puntos)</p> <p>[Cuida la presentación, el margen, la ortografía y la redacción].</p>	<p>B. Texto continuo</p> <p>1. Lee con atención el texto que aparece abajo.</p> <p>2. Escribe el significado de las siguientes palabras que aparecen en el texto:</p>	LCYL2.4			
	<table border="1"> <tr> <td>- Sinergia</td> <td>- Países disímiles</td> <td>- Cosmovisiones</td> </tr> </table>	- Sinergia	- Países disímiles	- Cosmovisiones	LCYL3.5
	- Sinergia	- Países disímiles	- Cosmovisiones		
	<p>3. Pon título al texto . Elabora un resumen de unas ocho líneas sobre su contenido.</p> <p>4. Escribe el tema (la idea principal) del texto (una o dos líneas).</p>	LCYL3.6			
	<p>5. Elabora un comentario crítico sobre el texto (puedes relacionar el texto con las imágenes que se adjuntan).</p> <p>a. Localízalo (autor, lugar y tiempo de publicación; tipo de texto; género y subgénero). (De dos a tres líneas).</p>	LCYL5.1			
	<p>b. Valora de la manera más objetiva posible el texto (cuál es la finalidad del autor; rasgos propios del tipo de texto, del género y del subgénero que encuentras; valóralos; qué recursos de lenguaje utiliza para exponer el contenido que quiere transmitir. Relaciona el texto con los contenidos aprendidos en Ciencias Sociales y en Francés. (De quince a veinte líneas).</p>	LCYL5.3			
<p>c. Valora de forma subjetiva el texto (lo que dice y cómo lo dice; lo que te sugiere). (De diez a quince líneas).</p> <p>d. Escribe una conclusión de tu comentario (puedes relacionar el texto con las imágenes que se adjuntan).</p>	LCYL5.4 LCYL5.5				
		CSGH 8.4			

	<p style="text-align: center;">Texto continuo sobre el que se elabora la práctica B</p> <p>Me gustaría explicar, ante todo, algunos conceptos acerca de la francofonía, para poder diferenciar aspectos de gran relevancia. Existen dos tipos de francofonía, una de ellas se define de esta manera: <i>“La francofonía es la comunidad formada por los países que hablan francés en el mundo, ya sea como única lengua oficial, como lengua oficial compartida con otras o como lengua de enseñanza y cultura.”</i></p> <p>Aquí nos estamos refiriendo a la misma, no sólo como hecho histórico, sino también como factor socio-cultural.</p> <p>Mientras que Francofonía <i>“...es una organización internacional (OIF) que agrupa 75 Estados y gobiernos, 56 miembros permanentes y 19 observadores. La mayoría de los estados miembros son francófonos”</i>.</p> <p>Ésta última hace alusión a una francofonía de tipo político-institucional.</p> <p>Su símbolo oficial (OIF) es una sinergia de líneas y colores vivos. Evoca el universo que comprende el mundo francófono: un universo interrelacionado pero ambiguamente diferenciado. Su aspecto visual de cinco bandas unidas nos brinda un mensaje que denota una colaboración armoniosa y recíproca. Los cinco colores son creados de acuerdo a los colores primordiales utilizados en las banderas de los principales Estados.</p> <p>El 20 de marzo, los francófonos de los 5 continentes celebrarán el “Día Internacional de la Francofonía”. Un día dedicado a la lengua francesa la cual une a 220 millones de locutores en el mundo y 890 millones de hombres y mujeres que habitan en los 75 Estados y gobiernos de la Organización Internacional de la Francofonía (OIF).</p> <p>Como puede verse y ya mencionado en el primer artículo de nuestro blog, el idioma francés, al formar parte de sociedades tan disímiles entre sí, actúa como vehículo de cultura y como factor de unión entre las diversidades.</p> <p>Esto lleva a comprender y afirmar que la lengua francesa no se circunscribe solamente a Francia, no es una, sino varias, englobando una multiplicidad de acentos, modos de expresión, cosmovisiones, imaginarios.</p> <p>Debemos comprender que de un continente a otro, de un país a otro, y porque no de un “pueblo” a otro, poseemos todo para enriquecer el idioma, no dejando nunca de lado <i>“les échanges, les dialogues en tant qu’espace francophone”</i>.</p>	<p>LEXT 1.1</p>
C. TEXTO CONTINUO (Literatura inglesa)		
D. Texto continuo		
<p>1. Pon un título en inglés a este fragmento de la novela de</p>		

<p>Dickens.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Explica el significado de la siguiente frase: “La insensata luna parecía zambullirse impetuosa en aquel caos, como si, en una terrible perturbación de las leyes de la naturaleza, se hubiera extraviado y tuviese miedo”. 3. ¿Quiénes son los “nobles brutos que iban en cabeza”? 4. Elabora un resumen del texto (no hagas un resumen del argumento); intenta elaborar un resumen a partir de ideas del texto. (Unas seis líneas). 5. Extrae, después, cinco palabras clave que sirvan para saber de qué habla el texto. 6. Escribe esas cinco palabras en inglés también. 7. Localiza el texto: <ol style="list-style-type: none"> a. Autor, título de la obra, país en donde se publicó por primera vez; lengua en la que se escribió. b. Tipo de texto; género y subgénero. 8. Teniendo en cuenta el tipo del texto y su género, elabora un texto argumentativo (un comentario crítico) en el que comentes aspectos de los cinco elementos del género al que pertenece el texto. <p>(Mínimo 15 líneas).</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. ¿Qué autor español del siglo XIX, que tradujo obras de Dickens, escribió <i>Fortuna y Jacinta</i>? 10. ¿A qué movimiento literario pertenece el autor al que se refiere la cuestión 7? 	<p>Se veía una tenebrosa confusión de nubes errantes – manchadas aquí y allá de un color que se asemejaba al humo de la madera verde -, formando impresionantes cúmulos que parecían más altos que la distancia entre ellos y los más profundos abismos de la tierra; y la insensata luna parecía zambullirse impetuosa en aquel caos, como si, en una terrible perturbación de las leyes de la naturaleza, se hubiera extraviado y tuviese miedo. El viento había soplado durante todo el día, y en aquellos momentos arreciaba con extraordinaria violencia. Una hora después, su fuerza había aumentado, el cielo se había oscurecido y silbaba con furia.”</p> <p>A medida que avanzaba la noche, las nubes se cerraron y cubrieron todo el cielo, que se volvió completamente negro, y el viento siguió ululando cada vez más fuerte. Y alcanzó tal intensidad que nuestros caballos a duras penas podían avanzar. Muchas veces, en medio de las tinieblas (estábamos a finales de septiembre, cuando las noches no son cortas), los nobles brutos que iban en cabeza dieron media vuelta o se detuvieron en seco; y con frecuencia nos asaltó el temor de que el viento volcara el carruaje. Antes de que estallara la tormenta, llegaron fuertes ráfagas de lluvia, como chaparrones de acero; y, en esos momentos, cuando podíamos refugiarnos bajo un árbol o al socaire de algún muro, nos deteníamos de buen grado ante la imposibilidad de continuar la lucha.”</p> <p>La tormenta seguía arreciando cuando amaneció.</p> <p style="text-align: right;">(Charles Dickens, <i>David Copperfield</i>)</p>	<p>LCYL2.4</p> <p>LCYL3.5</p> <p>LCYL3.6</p> <p>LCYL5.1</p> <p>LCYL5.3</p> <p>LCYL5.2</p> <p>LCYL5.4</p> <p>LCYL5.5</p> <p>LCYL6.1</p> <p>LCYL6.2</p> <p>LCYL6.3</p> <p>LCYL6.4</p> <p>LCYL6.5</p>				
Calificación (hasta 10 puntos)						
Indicadores de Evaluación	LCYL8.1; LCYL8.2; LCYL8.3; LCYL8.3	LCYL9.1;	LCYL5.5	LCYL5.3	LCYL5.4	IE Latín
D. TEXTO CONTINUO (Literatura griega y literatura latina)						

<p>Lectura y comprensión del texto</p> 	<p>En la isla de Creta existió hace muchos años un rey llamado Minos, este rey poseía grandes riquezas y algo que nadie tenía: un hijo de fuerza extraordinaria, con cabeza de toro al cual lo llamó Minotauro. Minos pensó ponerlo en lugar seguro, de donde no pudiera escapar, así que le encargó a Dédalo que construyera un enorme y complicado laberinto.</p> <p>Dédalo aceptó y junto con su hijo Ícaro, emprendió la gran obra. Cinco años después terminaron el laberinto, éste era tan grande que solo ellos sabían el camino correcto. El rey Minos quedó satisfecho, pero tuvo miedo de que Dédalo e Ícaro revelaran el secreto del laberinto así que el rey les negó el permiso para abandonar la isla de Creta.</p> <p>Dédalo se dio cuenta que escapar de la isla sería imposible por el mar, ya que el rey Minos ordenó a todos los soldados de su ejército a vigilar las playas de día y de noche. Pero Dédalo era un hombre muy ingenioso e ideó un maravilloso plan, consistía en escapar volando como las aves. Dédalo e Ícaro se dedicaron a reunir muchas plumas de las aves que sobrevolaban la isla y juntándolas todas las unieron con cera de abeja. Sin que nadie los viera, pegaron las plumas y construyeron dos pares de alas. Cuando estuvieron listas, Dédalo pegó un par de alas en la espalda de Ícaro y otro par en su propia espalda. Y Dédalo dijo a Ícaro: “¡Volemos fuera de la isla! Pero debemos de tener cuidado de volar demasiado alto, pues el sol quemaría nuestras alas”.</p> <p>Dédalo e Ícaro iniciaron el vuelo, a Ícaro le pareció tan hermoso poder volar como los pájaros, que olvidó las advertencias de su padre. Voló, voló y voló más alto cada vez, de manera que no escuchaba los gritos desesperados de su padre.</p> <p>Según la leyenda, las plumas quedaron flotando sobre el mar y tiempo después se formaron las islas Ícaras, llamadas así en recuerdo del joven que intentó volar al sol.</p>
<p>Calificación (hasta 4 puntos)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caracteriza a cada uno de los personajes de este texto. 2. Se dice que las personas que se envalentonan sin mérito ni causa, lo hacen con alas de Ícaro. ¿Qué opinión te merece este dicho? Relaciónalo con el contenido del texto. Elabora tu propia conclusión a partir del texto.
<p>Morfología Sintaxis Fonología Calificación (hasta 6 puntos)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza morfológicamente: “pudiera”, “emprendió”, “era”. 2. Analiza sintácticamente: “Dédalo era un hombre muy ingenioso e ideó un maravilloso plan”. 3. Explica fonéticamente la evolución de las siguientes palabras latinas: “operam”, “regem”, filium”, “clamare”.

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		ACTIVIDAD 1. Paso 1. 9.
PASO 1. 9		
IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA		
RESUMEN DE ACTUACIONES DEL PLAN DE MEJORA EN FUNCIÓN DE LA CCBB A MEJORAR		
CONTEXTUALIZACIÓN EN EL CENTRO DEL PASO 9		
Proceso	<ol style="list-style-type: none"> 1. La coordinadora del Proyecto presenta el paso 9 a los profesores del grupo de innovación del Proyecto COMBAS. 2. En un segundo momento, presenta el paso 8 a los miembros del Equipo directivo y a los miembros del ETCP. 3. En el ETCP, en la reunión del 2 de mayo, decidimos que este paso lo vamos a centrar en el trabajo desarrollado por los profesores y profesoras que han participado de forma más activa en el Proyecto COMBAS y en el Proyecto de Lectura y Biblioteca. 4. Diseñamos un documento para elaborar las memorias del trabajo desarrollado. DOCUMENTO 1. 5. Cada uno de los profesores del Proyecto y cada uno de los Departamentos más implicados en el Proyecto preparan sus memorias del trabajo elaborado y puesto en práctica en el aula. 6. Con la sección de cada una de las memoria en donde se plantean las propuestas de mejora para el curso próximo, con el apartado de Plan de Formación del centro y las reflexiones del ETCP y las Áreas competenciales, elaboraremos el Plan de Formación del centro para el próximo curso. 7. Por tanto, para el centro completo, uniremos los pasos 9 y 10 en la próxima entrega. 	
Documentos adjuntos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se adjunta el documento de contextualización de este paso 9. DOCUMENTO 1. 2. Se adjuntan algunas de las memorias de los profesores que han trabajado más activamente en el Proyecto COMBAS durante este curso. 	

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		Memoria y Portfolio final del docente
PASO 9		
IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA		
PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. Memoria y Portfolio final del docente. Propuestas para el próximo curso		
MEMORIA Y PORTFOLIO FINAL de la profesora		
DOCENTE (Nombre y apellidos): AMALIA ASENSIO URIBE		Departamento: SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD
Asignatura	DESARROLLO COGNITIVO MOTOR	Nivel: FORMACION PROFESIONAL Curso: 1º
¿QUÉ QUERÍA MEJORAR? (en esta asignatura y curso concreto)	<ul style="list-style-type: none"> • La concreción de los criterios de calificación en indicadores. • Trabajar de forma interdisciplinar con otros módulos y profesores contenidos que se relacionan. • Mejorar la expresión del alumnado escrita y oral. • Mejorar el uso de las TICs 	
Unidad o unidades didácticas implicadas o elaboradas	Unidad sobre trastornos cognitivos. Unidad de desarrollo general del niño. Unidad del desarrollo motor.	
COMPETENCIAS BÁSICAS trabajadas de manera prioritaria	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Lingüística • De la información y digital • Autonomía e iniciativa personal 	
CONTENIDOS tratados	<p>En relación a la elaboración de indicadores, la normativa que regula el currículo del CFGS Educación infantil.</p> <p>El propio currículum</p> <p>En relación a las actividades interdisciplinares:</p> <p>Trastornos cognitivos. Sistemas de comunicación alternativos y aumentativos. El sueño. Rutinas y hábitos. Técnicas de modificación de conducta. Análisis de las emociones. Diseño de actividades.</p>	
CRITERIOS de EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Se han identificado las principales alteraciones y trastornos del desarrollo cognitivo y motor. 	

trabajados	<ul style="list-style-type: none"> • Se han identificado las características evolutivas en el ámbito cognitivo y motor de los destinatarios en función de la edad de los mismos. • Se han formulado objetivos acordes a las características evolutivas en el ámbito cognitivo y motor de los destinatarios en función y de la edad. 	
INDICADORES prioritarios	<p>De las actividades diseñadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contiene todos los elementos solicitados. • Los objetivos y contenidos están claramente definidos. • Los objetivos son coherentes con el desarrollo de la actividad. • Los objetivos son concretos en relación a la actividad (no son generales). • Las actividades están enmarcadas en las tres áreas de experiencia. • El desarrollo de la actividad está bien explicado y la temporalización y la evaluación son correctas. • La presentación de la ficha es limpia ordenada y sin correcciones y erratas. • Las actividades propuestas son originales. <p>De la implementación de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los miembros participan y se implican en la actividad del mismo modo. • Organizan los grupos y dirigen a los niños/as de manera correcta. • Explican la actividad y dan las instrucciones de manera correcta. • Los materiales utilizados para las actividades son atractivos y motivadores. • Las actividades son adecuadas para la edad que se proponen. • Los materiales utilizados son seguros. • Hay ausencia de “tiempos muertos”. • Los niños están controlados durante toda la actividad. • Las actividades son originales. • Hacen uso de diversos recursos: música, canciones, uso de luces, disfraces, maquillaje, etc ... • Los tiempos son los adecuados. • El vocabulario es el adecuado para dirigirse a niños y niñas. • Hay coordinación entre los miembros del grupo para realizarla actividad. • Hacen un buen uso del espacio. • Cierran la actividad con una conclusión/ explicación. 	
	TEMPORALIZACIÓN	
TAREA y actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de indicadores del módulo de DCM, para COMBAS <table border="1" data-bbox="1308 1321 1991 1386"> <tr> <td data-bbox="1308 1321 1644 1386">A largo de todo el curso, cada una en un trimestre se realizo una actividad interdisciplinar.</td> </tr> </table>	A largo de todo el curso, cada una en un trimestre se realizo una actividad interdisciplinar.
A largo de todo el curso, cada una en un trimestre se realizo una actividad interdisciplinar.		

	<ul style="list-style-type: none"> • Tarea interdisciplinar del libro María y Yo • Tarea interdisciplinar del libro “Duérmete niño” de Estivill • Tarea interdisciplinar “libro viajero” 	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>En relación a las actividades interdisciplinares: Rubricas de actividades. Cuestionarios de autoevaluación.</p> <p>En cuanto a la elaboración de los indicadores: Análisis grupal DAFO de la aplicabilidad de los mismos.</p>	
REFLEXIÓN		
Reflexión sobre el trabajo desarrollado y los logros obtenidos	El trabajo realizado en grupo entre las tres profesoras ha sido muy satisfactorio, el intercambio de información y los distintitos enfoques de trabajo han enriquecido nuestra práctica docente. La falta de tiempo nos ha llevado a tener que posponer para el curso que viene algunas correcciones de las actividades propuestas, que mejorarían sin duda el proceso de enseñanza– aprendizaje.	
Propuestas para el próximo curso	Elaborar más indicadores de los módulos que no se han realizado este curso. Intentar llevar a cabo un proyecto de centros de interés, para el grupo de 1º El	

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA	
MEMORIA Y PORTFOLIO FINAL del profesor ALFONSO J. SÁNCHEZ RUEDA	
	<p>Asignatura ámbito socio lingüístico Nivel: ESO Curso: 3º</p> <p><i>El misterio Velázquez</i> de Eliacer Cansino</p>
<p>¿QUÉ QUERÍA MEJORAR? O qué Objetivos quería alcanzar (en esta asignatura y curso concreto)</p>	<p>Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.</p> <p>Conocer las distintas etapas de la literatura, así como la evolución del lenguaje y los estilos literarios</p>
<p>Unidad o unidades didácticas implicadas o elaboradas</p>	Unidad 5 y unidad 9 por reajustes de programación segunda tercera evaluación
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS trabajadas de manera prioritaria</p>	CCLI. CSYC. CPAA. CAIP
<p>CONTENIDOS tratados</p>	<p>Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.</p> <p>Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.</p> <p>Transformaciones en la lengua y literatura española a lo largo de las distintas épocas.</p>
<p>CRITERIOS de EVALUACIÓN trabajados</p>	<p>Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XVII.</p> <p>Analiza y compara la evolución del lenguaje desde la época Moderna a la Actual.</p>
	Conoce los personajes de la corte de Felipe IV.

INDICADORES prioritarios	<p>Comprende el vocabulario propio del siglo de Oro.</p> <p>Reconoce y entiende un texto dramático.</p>
TAREA , actividades y temporalización <ul style="list-style-type: none"> • Se adjuntan actividades 	<p>TAREA Lectura del libro.</p> <p>ACTIVIDADES:</p> <p>1ª Aclaración Vocabulario.</p> <p>2ª Descripción de personajes y ambientes.</p> <p>3ª Cuestionarios sobre las distintas partes y capítulos de libro</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>1.-Cuestionarios sobre las distintas partes y capítulos de libro.</p> <p>2.- Rúbrica de Evaluación.</p> <p>3.- Análisis oral sobre aspectos concretos.</p>
Reflexión sobre el trabajo desarrollado, los logros obtenidos y propuestas para el próximo curso	<p>Con esta lectura se pretendía profundizar en una parte del temario de la historia de España en la Edad Moderna, siglo XVII.</p> <p>Una etapa, el siglo de Oro, de grandes contrastes entre estamentos sociales, así como fuerte despegue artístico y literario mientras política y económicamente el Imperio Español entraba en crisis.</p> <p>Volver a plantear esta Lectura en la Programación de 3º de ESO, así como la visualización de la película El Rey Pasmado.</p>

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO		Memoria y Portfolio final del docente
PASO 9		
IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA		
PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. Memoria y Portfolio final del docente. Propuestas para el próximo curso		
MEMORIA Y PORTFOLIO FINAL de la profesora		
DOCENTE (Nombre y apellidos): M^a José Morata Céspedes		Departamento: Clásicas
Asignatura: Latín		Nivel:4º ESO_B
		Curso:
¿QUÉ QUERÍA MEJORAR? (en esta asignatura y curso concreto)	Mejorar la comprensión lectora, así como las actividades expositivas y escritas	
Unidad o unidades didácticas implicadas o elaboradas	En todas las unidades, los alumnos han realizado lecturas y actividades expositivas y escritas	
COMPETENCIAS BÁSICAS trabajadas de manera prioritaria	CCLI,CPAA,CSYC, CCYA,CAIP,CD	
CONTENIDOS tratados	Lecturas sobre temas mitológicos, sobre la historia de Roma y su legado y sobre el patrimonio arqueológico.	
CRITERIOS de EVALUACIÓN trabajados	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales. 2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización. 3. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico. 4. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma. 	
INDICADORES prioritarios	1.1, 1.2, 2.1,2.2, 4.1,4.2,8.1,8.2	
	TEMPORALIZACIÓN	
TAREA y actividades	Realización de pequeñas monografías y trabajos de investigación sobre las lecturas realizadas	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno del alumno Actitud y participación del alumno en clase Fecha de entrega de trabajos	
REFLEXIÓN		
Reflexión sobre el trabajo desarrollado y los logros obtenidos	Al principio de curso la comprensión lectora en un número considerable de alumnos era deficitaria, probablemente se debiera a la falta de atención, en la expresión escrita la falta de concordancia y cohesión era llamativa, así como las faltas de ortografía. Al final, los alumnos han mejorado la comprensión y la expresión escrita.	
Propuestas para el próximo curso	Seguir trabajando en esta línea.	

ACTIVIDAD 1. LOS PLANES DE MEJORA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Memoria y Portfolio
final del docente

PASO 9

IES Pedro Jiménez Montoya. Baza (Granada). ANDALUCÍA

PLAN DE MEJORA DEL CENTRO. Curso 2012-2013. Memoria y Portfolio final del docente. Propuestas para el próximo curso

MEMORIA Y PORTFOLIO FINAL del profesor

DOCENTE (Nombre y apellidos): Hipólito Rodríguez Martínez		Departamento: Electricidad
Asignatura	Instalaciones de Distribución	Nivel: Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas Curso: 2º
¿QUÉ QUERÍA MEJORAR? (en esta asignatura y curso concreto)	Comprensión lectora	
Unidad o unidades didácticas implicadas o elaboradas	Todas las relacionadas con el módulo	
COMPETENCIAS BÁSICAS trabajadas de manera prioritaria	Lingüística, comunicativa, digital, cultural, social y ciudadana	
CONTENIDOS tratados	Lectura de las distintas ITC's del Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión y su aplicación práctica.	
CRITERIOS de EVALUACIÓN Trabajados	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha interpretado correctamente la ITC correspondiente a cada caso concreto. - Se han identificado los elementos correspondientes. - Se ha elaborado la memoria técnica de diseño de acuerdo con las prescripciones reglamentarias. - Se han descrito las operaciones de seguridad previas a cualquier tipo de actuación. - Se ha elaborado un informe de las actividades realizadas y resultados obtenidos. - Se han respetado los criterios de las distintas normas de seguridad. 	
INDICADORES prioritarios	El alumno ha de ser capaz de realizar esquemas/ejercicios prácticos, relacionados con los objetivos establecidos y con los recursos necesarios y aplicando la normativa vigente del REBT y de seguridad.	
TEMPORALIZACIÓN		
TAREA y actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información en internet sobre montajes eléctricos relacionados con Instalaciones de Distribución. - Visita a nuestro centro de transformación para ver la idoneidad conforme al REBT de las nuevas 	Segundo trimestre (el tercer trimestre se encuentran realizando el módulo Formación en Centros de Trabajo)

	<p>instalaciones realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la nueva instalación eléctrica realizada por la empresa adjudicataria en nuestro centro. 	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Participación e implicación en las actividades propuestas en clase. - Investigación individual en los temas tratados. - Trabajos voluntarios que se aporten al grupo: videos, libros, noticias... - Planificación, coordinación y realización de las actividades y/o proyectos grupales. - Adecuación de la documentación elaborada en el proceso de aprendizaje. - Capacidad de análisis, crítica y coherencia en las reflexiones realizadas oralmente o escritas. - La puntualidad en la entrega de los trabajos y la asistencia regular a clase. 	Segundo trimestre (el tercer trimestre se encuentran realizando el módulo Formación en Centros de Trabajo)
REFLEXIÓN		
Reflexión sobre el trabajo desarrollado y los logros obtenidos	Con estas actividades he pretendido resolver las contingencias que se presentan indefectiblemente en la práctica al realizar las instalaciones, intentando aplicar exhaustivamente las instrucciones del Reglamento Electrotécnico de Baja Tensión y las normativas relativas a la seguridad en las instalaciones eléctricas.	
Propuestas para el próximo curso	Dada la heterogeneidad del alumnado que se matricula en el ciclo, adaptarse al nivel cultural de partida, e intentar seguir trabajando en la misma línea que este año, mejorando los errores cometidos.	

Plan de Formación. Curso 2013-2014

**1. Jornadas en septiembre para la implementar en el centro la
Aplicación para el desarrollo del currículo**

2. Proyecto lingüístico de centro y competencias básicas

Jornadas sobre la Aplicación para el Desarrollo del Currículo Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. IES Pedro Jiménez Montoya. Baza Formación en centros					
JORNADAS DE FORMACIÓN EN EL CENTRO 9-13 de septiembre de 2013					
Acciones	Fecha	Equipos de trabajo	Formador	Contenidos y procedimientos	Objetivos
LUNES					
1. El Plan de Formación del centro	Lunes, 9 10 h.	Todos los profesores asistentes.	Francisco Peláez, Director del Centro		Presentación de la utilización de la aplicación en el centro.
2. Presentación de la aplicación.	Lunes, 9 10'10 h.	Todos los profesores asistentes.	Manuel Jesús Clavijo. Formador de la Consejería	Metodología Teórico-práctica.	Presentar la aplicación informática dentro de su contexto curricular. Fijar los criterios metodológicos básicos y previos a su utilización.
3. Prácticas	Lunes, 9 12'30 h.	Los profesores de cada Dpto.	Antonio Benavides, Jefe del Dpto. de Formación del IES. Francisco Garfías. Palos de Moguer (Huelva).	Unidades Didácticas elaboradas por los profesores y equipos de este centro en la aplicación informática que vamos a implementar.	
MARTES					
4. Reuniones de los jefes de Dpto. por Áreas competenciales.	Martes, 10 12-14 h.	Jefes de Departamento	Los jefes de Área.	Reunión de coordinación	Fijar líneas comunes, centros de interés, actividades tipo y TAREAS comunes.

5. Experiencias	Martes, 10 10 h.	Todos los profesores asistentes.	Gabriel Ureña, director del IES Auringis de Jaén.	Unidades Didácticas elaboradas por los profesores y equipos de este centro en la aplicación informática que vamos a implementar.	Ver modos concretos de actuación en un IES.
MIÉRCOLES					
6. Experiencias	Miércoles, 11 10 h.	Todos los profesores asistentes	Rafael Mesa, Inspector de referencia del centro.	Cómo han desarrollado las Unidades didácticas en su centro. Un centro de ESO, Bachillerato y Formación profesional.	Ver modos concretos de actuación en un IES.
7. Prácticas	Miércoles, 11 12 h.	Los profesores de cada Dpto.	José Barea, asesor del CEP de Granada.	Práctica.	Empezar a utilizar la aplicación e ir preparando la planificación del primer trimestre de cada asignatura.
JUEVES					
8. Cuestiones de normativa y funcionamiento	Jueves, 12 10 h.	Todos los profesores asistentes		Bases teóricas y normativas.	Establecer la utilidad y la necesidad de la aplicación informática. Relación con la normativa.
9. Prácticas	Jueves, 12 11 h.	Los profesores de cada Dpto.	José Barea, asesor del CEP de Granada.	Práctica.	Empezar a utilizar la aplicación e ir preparando la planificación del primer trimestre de cada asignatura.

FORMADORES de las Jornadas

FORMADORES de las Jornadas		
	1. Manuel Jesús Clavijo. Formador de la Aplicación de la Consejería de Educación.	2 horas
	2. Antonio Benavides, Jefe del Dpto. de Formación del IES. Francisco Garfías. Palos de Moguer (Huelva).	2 horas
	3. Gabriel Ureña, director del IES Auringis de Jaén.	2 horas
	4. Rafael Mesa, Inspector de referencia del centro.	2 horas
	5. José Barea, asesor del CEP de Granada.	4 horas

PLAN DE FORMACIÓN. Área socio-lingüística					
Coordinadora del Proyecto: Mercedes Laguna González					
Proyecto de FORMACIÓN EN CENTROS					
EL PROYECTO LINGÜÍSTICO Y LAS COMPETENCIAS BÁSICAS					
Finalidades	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar los documentos operativos del Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), para mejorar las competencias en comunicación lingüística de nuestros alumnos y alumnas, en todas las lenguas que se enseñan en el centro. - Mejorar la adquisición del resto de las Competencias Básicas y, al mismo tiempo, utilizar los procesos de aprendizaje para potenciar la doble finalidad de mejorar el aprendizaje de las lenguas y conseguir los indicadores de evaluación de cada una de las Competencias Básicas. - Participar en la red europea KeyConet. 				
Objetivos	Conexiones entre Áreas y entre Dptos.	Grupos de Docentes	CCBB	Temporalización	Conexiones intercentros
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Optimizar los documentos del Proyecto Lingüístico de Centro (PLC). ➤ Potenciar el PLC como desarrollo de las CCBB como eje del currículo en el centro. ➤ Potenciar el PLC para mejorar la enseñanza de las lenguas en el centro. ➤ Integrar en el PLC los Programas y Proyectos relacionados: Programa bilingüe, Programa de Lectura y Biblioteca, Proyecto Combas. 	Un Proyecto que parte del Área socio-lingüística, pero que se abre al resto de las Áreas.	Los docentes de cada Departamento que deseen participar.	Trabajo de todas las Competencias Básicas, en especial, desarrollo de la competencia comunicativa; tanto la comunicativa en lengua española como la comunicativa en inglés, en francés y el conocimiento de la lengua y la cultura clásicas.	<p>Durante el curso 2013-2014.</p> <p>Según el calendario de reuniones que se establezca en el desarrollo del Proyecto.</p> <p>Trabajo a través de reuniones de grupos, trabajo individual y a través de la plataforma Colabora.</p>	<p>Reuniones de coordinación con los CEIP de la localidad.</p> <p>Reuniones de coordinación con los IES de la localidad.</p>